أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 838 ـ الإثنين 23 سبتمبر 2013 م ـ 17 ذو القعدة 1434 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي:
قطر جاهزة..
وكل الأمور تسير
على ما يرام

الولاية
الثالثة لاتحاد
الكرة القطري..
ماذا تعني؟



العنابي يلتقي
فيتنام ودياً
تحضيراً لليمن

كيف تنظر الأندية
لحق استبدال
المحترفين؟

الطرابلسي: عمل
كبير في انتظارنا!

ترقُّب وانتظار قبل
حسم تنظيم
«خليجي ٢٢»

العمانيون يعوِّلون
على المنتخب الصغير

الجابر نجح
بدرجة «خمسة
مع الشرف»!

فان غال:
مونديال الشتاء سيكون أجمل



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي — فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار — طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي — علي عثماني
نزار عجيب — محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر — فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — بشير يوسف
محمد رجب يس — فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

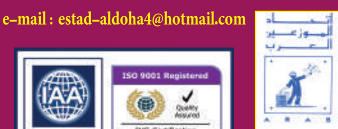
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

ماجد الخليفي في «سكاي نيوز»:

قطر جاهزة.. وكل الأمور تسير على ما يرام

قال السيد رئيس التحرير الاستاذ ماجد الخليفي إن قطر ستنظم مونديالا ناجحا بكل المقاييس.

وأضاف خلال استضافته في برنامج (ملاعب) الذي بثته قناة (سكاي نيوز) مساء أمس أن قطر ستحقق حلم المنطقة بأسرها بعد ان هيأت كل المقومات اللازمة لاستضافة البطولة سواء في الصيف او الشتاء.

وردا على التصريحات التي أطلقها بلاتر والتي قال فيها إن السياسة والاقتصاد كان لهما دور في فوز قطر، قال الخليفي إن السياسة لها دور في مختلف المجالات ومن المؤكد ان قطر كسبت شرف تنظيم المونديال من خلال علاقاتها السياسية القوية ونجحت في ذلك علاوة على قوة الملف القطري.

واشار الخليفي الى ان كل الامور تسير على ما يرام وان الجدل الدائر الان لا يتعلق بنقل البطولة من قطر ولكن بتغيير موعدها ويكفي ان نسمع التصريحات الايجابية التي صدرت من هنا وهناك وآخرها من الاتحادات الوطنية الاوروبية الـ54 التي ايدت اقامة البطولة في الشتاء.

وتابع الخليفي أن اللجنة العليا لقطر 2022 هيأت كل المستلزمات الكفيلة بإقامة البطولة سواء بالصيف او الشتاء فقدمت ملفها على اساس الجاهزية التامة لتحضير الملاعب والبنى التحتية بمواصفات عالية وصديقة للبيئة وها هي تتحول الى ورشة عمل كبيرة لتجهيز البنى التحتية اللازمة لانجاح الحدث.

وتحدث الخليفي عن التصريحات الايجابية التي قالها المدرب الهولندي لويس فان غال عن تأييده لاقامة البطولة في الشتاء، مستندا في ذلك الى الشواهد الحية التي لمسها بنفسه خلال زيارات سابقة له في الشتاء الى الدوحة، كما تناول الخليفي في حديثه تصريحات بلاتر وبلاتيني والآراء والتعليقات التي تناولت موضوع الصيف والشتاء في الاونة الاخيرة.



الأسبوع الرابع لدوري نجوم قطر في يوم واحد..

العنابي يتجمع ٥ أكتوبر تحضيراً لليمن ويلتقي فيتنام ودياً

محمود الفضلي

بات في حكم المؤكد ان يقدم الاتحاد القطري لكرة القدم على إقامة مباريات الاسبوع الرابع من دوري نجوم قطر والمقررة يومي الرابع والخامس من شهر اكتوبر القادم لتقام في يوم واحد وهو الرابع من الشهر نفسه من اجل إفساح المجال امام المنتخب القطري الاول للتجمع في اليوم الموالي «الخامس من اكتوبر» للدخول في معسكر تحضيري لمواجهة المنتخب اليمني في الدوحة يوم الثالث عشر من اكتوبر لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع اقامتها في استراليا عام 2015. ولعل القرار المنتظر بإقامة كل مباريات الجولة الرابعة من الدوري في يوم واحد سيمنح المنتخب مهلة تمتد لقرابة تسعة ايام قبل مواجهة اليمن يدخل خلالها العنابي معسكرا تتخلله مباراة ودية أمام المنتخب الفيتنامي يوم التاسع من اكتوبر المقبل. وكان مدرب المنتخب القطري فهد ثاني قد تقدم بطلب للاتحاد القطري لكرة القدم من أجل تقديم موعد بعض مباريات الجولة الرابعة من الدوري تحقيقا لتوجهات الاتحاد التي كانت تراعي خلال برمجة الموسم الكروي منح المنتخب مدة تجمع لا تقل عن عشرة ايام قبل المباريات الرسمية وثلاثة ايام قبل المباريات الودية وهو ما وافق عليه المدرب، بيد ان الموعد الحالي للجولة الرابعة من الدوري لا يسمح للعنابي سوى بالتجمع لسبعة ايام فقط.

وكان العنابي قد خاض مباراتين وديتين قبيل انطلاقة دوري نجوم قطر امام كل من موريشيوس ولبنان فاز في الاولى بثلاثية دون رد وتعادل في الثانية بهدف لمثله، قبل ان يتم تحرير اللاعبين الذين تمت دعوتهم للانضمام لانديتهم، واندرج ذاك التجمع تحت بند تحضيرات العنابي للاستحقاق المقبل الوحيد والمتمثل بخوض تصفيات كأس اسيا 2015.



هذا وجمع العنابي ثلاث نقاط ضمن منافسات المجموعة الرابعة من تصفيات كأس اسيا 2015 بفوزه على ماليزيا في مستهل مشوار الاقصائيات في الدوحة، قبل ان يخسر امام البحرين بهدف دون رد في المنامة، قبيل مباراة ضمن الدور الحاسم من تصفيات مونديال البرازيل 2014 امام منتخب كوريا الجنوبية هناك في سيئول، بفاصل زمني لا يتجاوز الاربعة ايام بين لقاء البحرين في المنامة ومواجهة الشمشون في سيئول .

وكان فهد ثاني قد راقب العناصر العنابية منذ بداية الموسم سواء خلال منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية او في المعسكرات الاوروبية التي دخلتها الأندية منذ منتصف يوليو الماضي، خلافا لرصد منافسات الجولات الاربع من دوري نجوم قطر تمهيدا لاختيار العناصر التي ستشارك في معسكر التحضير الذي سيبدأ في الخامس من الشهر القادم وخوض مباراتي فيتنام الودية واليمن الرسمية، على ان يتم إعلان القائمة المدعوة يوم الرابع من اكتوبر عشية نهاية مباريات الاسبوع الرابع من الدوري.

وكانت آخر قائمة للمدرب فهد ثاني والتي شاركت في وديتي لبنان وموريشيوس قد ضمت كلا من: طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، محمد كسولا، يوسف أحمد، عبدالكريم حسن، سعد الشيب (السد)، جارالله المري، عبدالله عفيفة، حامد إسماعيل، حمد العبيدي (الريان)، سيبستيان سوريا، عادل لامي، خالد مفتاح، علي عفيف (لخويا)، أحمد سفيان، ماجد محمد، محمد السيد عبدالمطلب، عبدالقادر إلياس، وسام رزق، خالد عبدالرؤوف، يوسف مفتاح، مصعب محمود (الجيش)، إبراهيم الغانم، بلال محمد، قاسم برهان (الغرافة).

هذا وسيلاقي المنتخب القطري نظيره اليمني مجددا في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الرابعة هناك في الإمارات العربية التي اختارها الاتحاد اليمني ارضا له بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم عدم السماح لليمن باستضافة مبارياته الرسمية على ارضه قبل أن يستقبل البحرين في الجولة الخامسة ثم ملاقاة ماليزيا هناك على ارضها في الجولة الاخيرة، على ان يتأهل الاول والثاني عن المجموعة الى نهائيات أستراليا 2015 مباشرة.

الجهاز الفني مطمئن للجاهزية بعد معسكر أوزبكستان..

العنابي الصغير يصل قيرغيزستان للمشاركة بالتصفيات القارية

ناصر الحربي

من المقرر ان يكون العنابي الصغير قد حط رحاله في جمهورية قيرغيزستان أمس الأحد قادما من اوزبكستان أين أقام معسكره الأخير استعدادا للتصفيات الآسيوية للناشئين.

وكان العنابي الصغير قد غادر الى اوزبكستان يوم 16 سبتمبر الجاري بغرض اقامة معسكر أخير يسبق دخوله لمنافسات مجموعته «السادسة» بالتصفيات القارية التي تستضيفها الجمهورية القيرغيزية بداية من بعد غد الأربعاء الموافق 25 سبتمبر الجاري والتي تضمه مع منتخبات قيرغيزستان المستضيف والمنتخب العماني والمنتخب البنغالي.

وخلال معسكره باوزبكستان خاض العنابي الصغير مواجهة قوية امام نظيره الأوزبكي خرج منها متعادلا 3/3، الجدير ذكره ان عنابي الناشئين سيلعب في افتتاح منافسات مجموعته بعد غد الأربعاء أمام المنتخب البنغالي، ثم يواجه يوم الجمعة المنتخب القيرغيزي المستضيف، ويختتم مواجهاته بملاقاة المنتخب العماني.

هذا وفي حديث له لاستاد الدوحة من اوزبكستان أبدى الكابتن إبراهيم محمود الشافعي مدرب العنابي الصغير المساعد رضاه وكل الجهاز الفني بقيادة الاسباني اوسكار فيرنانديز على نتيجة التعادل أمام اوزبكستان وعلى المستوى الذي قدمه اللاعبون، وقال المدرب إبراهيم الشافعي ان اللاعبين لعبوا مواجهة قوية خصوصا وقد أبدوا توافقا رائعا مع خطة اللعب الموضوعة وخرجوا من المواجهة باستفادة كبيرة ستساعدهم كجهاز فني على إصلاح الأخطاء وتعزيز الإيجابيات قبل الدخول للتصفيات، مشيرا إلى ان الاسباني اوسكار اطمأن على جاهزية جميع اللاعبين.

ويأمل القائمون على المنتخب وفي مقدمتهم المدرب الاسباني اوسكار فيرنانديز ومساعده الوطني ابراهيم محمود الشافعي أن يكون الفريق قد وصل إلى الجاهزية المنتظرة للمنافسة على ورقة التأهل إلى النهائيات الآسيوية.

اللاعب الواعد حذيفة: جائزة أفضل لاعب حافز مهم بالنسبة لي

عبد المجيد آيت الكزار

أعرب لاعب الوسط الصاعد حذيفة يحيى عن سعادته لفوزه بجائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه الغرافة أمام الخور في منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم قطر والتي انتهت بالتعادل السلبي. واعتبر حذيفة في تصريح لـ«استاد الدوحة» أن حصوله على الجائزة يعتبر شرفا مهما بالنسبة له ويمنحه حافزا إضافيا لكي يخوض المباراة المقبلة بروح وحماس كبيرين.. وعلى الرغم من تعثر الفهود في بداية الدوري بسقوطهم في فخ التعادل خلال أول جولتين لم يفقد اللاعب الشاب الثقة في قدرة فريقه على النهوض من كبوته سريعا واستعادة نغمة الانتصارات حيث صرح بأن كل ما كان ينقصه هو استغلال الفرص التي تتم صناعتها وتحويلها إلى أهداف حقيقية مضيفا أنه راض عن الأداء الذي يقدمه. واشاد حذيفة بمدربه زيكو الذي تكلم عنه بكل تقدير وإجلال قائلا بأنه (زيكو) يملك سيرة ذاتية مميزة وتاريخه في كرة القدم كنجم سابق ومدرب يشهد له بالكفاءة والنجاح. وأضاف بأنه منح الفرصة للاعبين الشباب للدفاع عن ألوان الغرافة في الجولتين الماضيتين ليس من باب المجاملة لهم وإنما لأنهم يستحقون ذلك عطفا على ما يمتلكونه من إمكانيات وقدرات جيدة.

وختم حذيفة حديثه لـ«استاد الدوحة» متمنيا العودة السريعة للأرجنتيني ليساندرو لوبيز بعد أن غاب عن أول مباراتين بداعي الإصابة لأنه محترف من الطراز الرفيع وصاحب إمكانيات مهمة جدا وقادر على أن يحل العقم الهجومي الذي أصاب الفهود.

٦ انتصارات و٣ تعادلات في افتتاح «كيوليغ».. والشحانية تخطى لخويا بثلاثية

عصام الحجر

أسفرت الجولة الأولى من دوري «كيوليج» التي انطلقت على مدار يومي أمس وأمس الأول عن 6 انتصارات و3 تعادلات، وفجر الشحانية ممثل المظاليم المفاجأة الأولى بفوزه على لخويا بملعبه بثلاثية مقابل ثنائية ليتقدم رباعي الدرجة الثانية يليه الشمال الذي تعادل مع الريان، بينما أخفق مسيمير والمرخية أمام السد والجيش.

وانتهت المباريات الأربع التي دشنت بها المسابقة الجديدة مساء السبت الماضي بفوز السد على مسيمير بهدفين دون رد سجلهما هلال محمد وحمزة صنهاجي في د39 و86، وفوز قطر على السيلية برباعية مقابل ثلاثية ووقع على أهداف الملك كل من اللاعبين موسى العلاق وخالد أحمد وفضل عمر وأحمد محمد في الدقائق 20 و33 و49 و59، بينما بصم على ثلاثية السيلية كل من ميرغني الزين وعلي عبدالكريم وعبدالرحمن محمد في الدقائق 3 و31 و58، وفوز الخور على الأهلي 2/4 وأحرز رباعية الفرسان ناصر جلال (هدفين) وعصام احمد وعادل أحمد في الدقائق (5 و62 و74 و90) وسجل للأهلي هدفيه بينسون (د35 و77)، وخيم التعادل السلبي على لقاء معيذر والغرافة.



نتائج مباريات أمس

أما مباريات أمس الأحد وهي خمس مباريات، فقد حقق خلالها فريق الشحانية المفاجأة الأولى وفاز على لخويا بملعب عبدالله بن خليفة بثلاثية مقابل ثنائية ونجح ممثل المظاليم في تحويل تأخره بهدفين لتقدم وإنهاء اللقاء لصالحه، وكان عادل أحمد وعلي عفيف قد سجلا هدفي فريقهما في الدقيقتين 42 و48 ورد النجمان المحترف الإيفواري أمانجوا بهدفين والبرازيلي فابيو بهدف ثالث في الدقائق 60 و65 و87 ليخرج أبناء مدينة الضباب بثلاث نقاط غالية ستمنحهم دافعا قويا لمواصلة المشوار في الطريق لتحقيق حلم الصعود.

وفاز الجيش على المرخية بثلاثية دون رد في ملعب الريان بتوقيع إيكوكو وعبدالرحمن أبكر وراشد الهاجري في الدقائق 2 و14 و67. وعلى ملعب حمد الكبير فاز العربي على ضيفه أم صلال بهدف نظيف أحرزه أحمد صالح خلفان في الدقيقة 27 من عمر المباراة. وعلى ملعب عبدالله بن خليفة وفي المباراة الثانية التي تلت مباراة لخويا والشحانية وجمعت الخريطيات والوكرة، خرج الفريقان حبايب بالتعادل الإيجابي 2/2، حيث تقدم علي مجبل للنواخذة بهدفين في د60 و86 وتعادل للصواعق فيفان كواسي وعبدالرحمن طارق في الدقيقتين 90 والأولى من الوقت بدل الضائع، وأخيرا فقد أسفر لقاء الريان والشمال الذي أقيم بملعب الأول عقب لقاء الجيش والمرخية أيضا عن التعادل بهدفين لمثلهما، تقدم الشمال مرتين وأدرك الريان التعادل وأحرز لممثل المظاليم فيكتور من ركلة جزاء وعلي فريدون في الدقيقتين 23 و70، بينما وقع على هدفي الريان عبدالله علوي وجارالله المري في الدقيقتين 45 و81.

مارشان يبدأ التحضير لملاقاة القطراوية

بدأ الجهاز الفني لفريق الخريطيات بقيادة مارشان التركيز على مواجهة نادي قطر في اطار الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر يوم الجمعة المقبل باستاد سحيم بن حمد وهي المباراة التي يأمل مارشان في الفوز بنقاطها حتى يحافظ الفريق على موقعه بين فرق المقدمة.

ويسعى الخريطيات لتعزيز حظوظه في لائحة الترتيب بعد الفوز الهام الذي حققه على لخويا بهدفين مقابل لا شيء والذي أهله للارتقاء الى المركز الرابع برصيد 4 نقاط.

كما سيفتقد الخريطيات لجهود لاعبه ليث فيصل بسبب الجراحة التي اجراها في الركبة وستضطره للغياب لمدة ثلاثة أشهر.

أحمد سفيان يغيب عن لقاء السد

يخضع أحمد سفيان حارس مرمى الجيش لبرنامج علاجي لمدة أسبوع تقريبا وهو ما كشفته الفحوصات التي اجراها في مستشفى «سبيتار» بعد اصابته بكدمة قوية في القدم.

وسيغيب الحارس المذكور عن فريق الجيش في مباراته الهامة أمام السد المقررة الجمعة المقبلة ضمن الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر.. وكان سفيان قد أصيب في مباراة الجيش أمام فريق أم صلال، وخرج قبل بداية الشوط الثاني بعد إصابته في الشوط الأول ولم يتمكن من استكمال اللقاء.. ويمتلك فريق الجيش نقطتين من المباراتين اللتين خاضهما في الدوري امام العربي وام صلال.

معلقاً على الخسارة أمام الوكرة.. الأوروجوياني أجيري:

هذا ليس الريان واللاعبون السبب وعلينا تدارك موقفنا سريعا

ناصر الحربي

أرجع الاوروجوياني اجيري مدرب الريان سبب فشل فريقه أمام الوكرة وخروجه خاسرا بثلاثية إلى تراجع مستوى اللاعبين الذين كما بدا من حديثه عقب المواجهة في المؤتمر الصحفي انه يحملهم مسؤولية الخسارة بعد ان قال ردا على تساؤل حول تراجع اداء بعض اللاعبين على غرار حامد اسماعيل «ان المشكلة ليس في لاعب أو لاعبين، كما اننا لا نريد ان نتحدث عن لاعبين بعينهم ونحملهم المسؤولية، فالمشكلة كانت في الفريق بأكمله واللاعبون جميعهم لم يظهروا بالمستوى المأمول، والمؤسف انهم أضاعوا الفرص السانحة للتسجيل أمام المرمى».



وتحدث اجيري بنبرة حزن وعدم رضا عن تلقي الفريق للخسارة الثانية على التوالي، وقال: لقد تفاجأت بالمستوى غير المرضي الذي قدمه الفريق، وكنت أتوقع مستوى أفضل مما قدمه، وما شاهده الجميع لا يعبر ابدا عن مستوى الريان الحقيقي. وحول اختلاف ظهور الفريق بين بطولتي كأس الشيخ جاسم والدوري قال اجيري بأنه من الصعب المقارنة بين بطولة الدوري وكأس الشيخ جاسم حتى وان كان الفريق هو ذاته لم يتغير، لكنه لم يظهر اليوم بالشكل المطلوب والمرضي، مؤكدا أن الفرصة مواتية لعودة الفريق الى مستواه المعهود والوقت لايزال مبكرا والدوري طويلا، وعلينا العودة بشكل أفضل مما ظهرنا عليه خصوصا اننا لا نملك أي نقطة وعلينا تدارك الموقف الصعب.

زكي عبدالفتاح يطير إلى غانا لإقامة معسكر الفراعنة



يستعد زكي عبدالفتاح مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني المصري الأول للسفر إلى مدينة كوماسي الغانية خلال أيام قليلة من أجل بحث ترتيبات إقامة الفراعنة في كوماسي قبل مواجهة المنتخب الغاني في ذهاب المرحلة الفاصلة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم بالبرازيل 2014.

وتواجد عبدالفتاح في السفارة الغانية بالقاهرة من أجل الحصول على تأشيرة الدخول إلى غانا وترتيب فندق إقامة المنتخب المصري بالتنسيق مع السفارة المصرية في أكرا. وقال مدرب الحراس بأن سفره إلى غانا يأتي من أجل الترتيب لإقامة المنتخب المصري ومعاينة ملاعب التدريب التي سيختار المنتخب من بينها للتدريب عليها قبل مواجهة غانا.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

تبرير سطحي للإخفاق الأسيوي

ما هي أسباب الإخفاق الخليجي غير المسبوق والمتمثل بعدم وجود أي طرف قطري وسعودي وإماراتي في نصف نهائي دوري أبطال آسيا؟.

أتصور أن هناك أسباباً عدة، ولكن ما لا يمكن قبوله أبداً هو القول: توقيت ربع النهائي ليس مناسباً لأن الفرق الخليجية تكون في بداية خوضها للمنافسات المحلية في حين أن الفرق اليابانية والكورية والصينية تكون في الثلث الأخير من المنافسات المحلية وجاهزة تماماً للاستحقاق الآسيوي.

مثل هذا التبرير «الحصري والسطحي» غير موضوعي.. والدليل: الأهلي جدة والاتحاد السعوديان في نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2012، والسد والاتحاد في نصف نهائي 2011، والهلال والشباب في نصف نهائي 2010، والاتحاد وأم صلال في نصف نهائي 2009 (الصيغة الحالية للمسابقة بدأت في 2009).. فريقان خليجيان 4 مرات متتالية ثم «بح» في المرة الخامسة.. هناك أسباب أخرى غير التوقيت.. وبكل بساطة كان يمكن الاعتراف: «هم أفضل منا».. والاعتراف بالحق فضيلة.. أما لماذا يتقدمون هم ونتقهقر نحن، وكيف نحافظ على ما نملكه من إيجابيات ونتخلص مما نعانيه من سلبيات، فهذا موضوع آخر.

●● ناقش «المجلس» قرار نادي العين الإماراتي بالاستغناء عن المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي عشية انطلاق «دوري الخليج العربي» الجديد.. وبعدما سمعنا كل الصور التكتيكية الممكنة من الحضور، وبسبب الخلاف على صحة القرار من عدمها، طرح الزميل خالد جاسم «القضية» على التصويت.

مع الأمل الكبير بألا يطرح البريطاني غاري كينلان «القضية» على التصويت في مجلس الأمن الذي يترأسه.

●● رائعة المعلومات والإحصائيات التي تظهر على موقع الاتحاد الأوروبي بعد كل مباراة من المسابقة الكبرى دوري الأبطال والتي يضعها عدد من خبراء اللعبة بعدما يتابعون كل لاعب وكل فريق من الباب الى المحراب.. ومن المعلومات صورة تكتيكية لكل فريق (تمركز لاعبيه) كل 15 دقيقة ثم الصورة النهائية.. وفي مباراة بايرن ميونيخ وتشسكا موسكو (3/صفر) تبين أن فيليب لام لعب داخل دائرة المنتصف بنحو مترين، في حين لعب طوني كروس داخل الدائرة أيضاً ولكن أمام فيليب لام بنحو 5 أمتار.. هذا يعني بكل بساطة أن المدرب بيب غوارديولا عاد الى الطريقة الموضوعية التي يجيدها بايرن منذ فترة طويلة: 4–2–3–1 (مع لاعب ارتكاز في خط الوسط وآخر كصانع ألعاب).. وفي مباراة السبت ضد المضيف شالكه (4/صفر) حل شفاينشتايغر محل كروس الذي لعب خلف رأس الحربة وجلس توماس مولر على مقعد الاحتياطيين.. تخلى غوارديولا عن طريقة 4–1–4–1 النظرية جداً والتي كانت تنص على وجود شفاينشتايغر وحده في وسط الملعب ليكون لاعب ارتكاز وصانع ألعاب معاً وعلى وجود لاعبين اثنين خلف رأس الحربة وهما كروس ومولر فضلاً عن الجناحين روبن وريبيري.. وبعد فترة قصيرة سيتماثل لاعب الارتكاز الاساسي خافي مارتينيز للشفاء وسيعود الى التشكيلة في حين سيعود لام الى مركز الظهير الأيمن مكان رافينيا.

عليه، ستكون تشكيلة بايرن الأساسية هي التي مكنته في الموسم الماضي من أكل الأخضر واليابس محلياً وأوروبياً، كذلك بالنسبة الى طريقة اللعب التي فرضها المدرب السابق يوب هاينكيس: نوير – لام وبوابنغ ودانتي وألابا – مارتينيز وشفاينشتايغر – روبن وكروس (أو مولر) وريبيري – مندزوكيتش.

لحق غوارديولا بنفسه في الوقت المناسب وصقل تحركات اللاعبين أكثر مع التركيز على التمرير القصير كما كان يفعل في برشلونة.. بايرن ميونيخ منارة مرة جديدة هو الذي بلغ نهائي دوري الأبطال 3 مرات في المواسم الأربعة الأخيرة.

« استاد الدوحة » تعرج على ملف الانتخابات..

الولاية الثالثة لاتحاد الكرة القطري..

عبدالعزيز أبوحمر

لا أحد ينكر أن فترتي الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني شكلتا علامة فارقة للكرة القطرية التي أصبحت مسابقاتها المحلية الأقوى فنيا والأفضل – بمراحل – تنظيما بين كل الدوريات والمسابقات الخليجية والعربية والآسيوية.

ولا أحد ينكر أن هذه الفترة بلورت وبروزت الكرة القطرية لتصبح منافساتها المحلية أقرب ما يكون للاحترافية بحيث لم يعد ينقص الكرة القطرية إلا الحضور الجماهيري وهي معضلة باتت مرتبطة بعوامل ديموغرافية وطبوغرافية بعدما أنعم الله على هذا البلد في العقد الأخير بمزيد من الثراء والرخاء بفضل القيادة الرشيدة لدولة قطر.

ولا أحد ينكر أيضا أن فترتي الاتحاد القطري لكرة القدم شهدتا العديد من الإخفاقات خاصة على المستويات الخارجية بالنسبة للمنتخبات الوطنية المختلفة، وقد حدثت هذه الإخفاقات بكم ونوع وشكل يجعلنا نقول إذا ما أردنا بإيجاز تقييم سنوات قيادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد للاتحاد القطري لكرة القدم أنه « كان بالإمكان أفضل مما كان».

ومن المقدمة إلى التفاصيل في هذا التقرير الذي ستلقي فيه « استاد الدوحة» الضوء على بعض الجوانب والمحاور المهمة في العملية الانتخابية المقبلة والتي كما هو معروف باتت محسومة رئاسيا وبالتزكية للرئيس الحالي الذي سيدخل الولاية الثالثة كما أن المعركة على العضوية باتت أيضا شبه محسومة بعد القرار المفاجئ لفهد الكواري بسحب ترشيحه وهو ما يعني تقليص عدد المرشحين على العضوية من 6 إلى 5 أعضاء ستقوم الجمعية العمومية للاتحاد باختيار 4 أعضاء من بينهم في الانتخابات المقرر لها في التاسع من أكتوبر المقبل عندما تنعقد الجمعية الاعتيادية للاتحاد.

هل يتخلى الاتحاد عن أحد «صقوره»؟.. وما هي أسباب اعتذار فهد الكواري بعد ترشحه للعضوية في المجلس القادم؟

حسم الرئاسة وتساؤل

أصبح الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد في طريقه للفوز بولاية ثالثة في رئاسة الاتحاد القطري لكرة القدم بعدما لم (يترشح أحد) لمنافسته في انتخابات أكتوبر المقبل ولم يتبق إلا إجراء شكلي بحصوله على 50 % زائد واحد من الأصوات الصحيحة الحاضرة للجمعية العمومية في الانتخابات المرتقبة ليستمر الرئيس رسميا في ولايته الثالثة.

وعدم ترشح أي شخصية كروية يفرض تساؤلا منطقيا جدا وهو.. لماذا؟.. لماذا لم يترشح أحد؟ هذه بالطبع مشكلة، لكن المشكلة الأكبر هي أن أحدا لم يسع للترشح بالأساس لمنافسة الرئيس الحالي..

وإمعانا في التساؤل نتساءل من جديد: ألم يستأنس أحد في نفسه الكفاءة لأن يترشح ليخدم بلاده في هذا المجال؟.. وهل من المعيب أن يرى أحد نفسه أفضل من (الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد) في رئاسة الاتحاد؟ وهل من المعقول أنه لا توجد شخصية واحدة لكي تمارس الحق الطبيعي في الترشح؟..

ومن المفهوم أن الرئيس الحالي لم يطلب من أحد ألا يترشح لمنافسته، بل هو ما كان سيطلب من أحد أن يفعل ذلك، لكن المشكلة أن تفهم الرسالة بالخطأ، فهذا « الإجماع» الثالث على التوالي على شخص الرئيس لا يجب ان يعني أنه لن تكون هناك محاسبة أو مساءلة (مثلما حدث في الفترتين الماضيتين إلا ما ندر من بعض الأقلام الإعلامية المعروفة)..

وإذا لم يتبق لنا إلا أن نقبل بهذا المشهد « الدبلوماسي الكروي الإنتخابي» كما هو عليه الآن، فإننا نقول أنه يجب أن يكون معلوما من البداية أنه ستكون هناك محاسبة ومساءلة بشكل مختلف مع نهاية فترة الاتحاد القادمة وهذه المحاسبة والمساءلة ستوجه بالأساس وبشكل مباشر إلى الشخص الذي « لا ينافسه أحد» وهو الرئيس.

فغير مقبول أو معقول أن تظل المنتخبات الوطنية بدون هوية ومعتركا للتجارب الفنية والتباديل والتوافيق، وغير معقول ألا نصبح بعد توفير كل هذه الإمكانيات وبعدما وصلنا إلى ما وصلنا إليه رقما كرويا صعبا في المنافسات الخارجية.. كما أن هناك العديد من الإشكاليات المحلية التي يتعين حسمها..

وبشكل مباشر فإن المطلوب من الاتحاد هو أن تنعكس المنجزات الكروية – الداخلية – في الولايتين الماضيتين لتتحول إلى منجزات خارجية تبلور هوية الكرة القطرية عبر المشاركات المختلفة للمنتخبات الوطنية، وهذه ليست إملاءات إعلامية.. بل هذه استحقاقات جماهيرية لم تعد آجلة الدفع بل حان الوفاء بها.. مطلوب إنجازات للكرة القطرية.. إنجازات حقيقية ترى بالعين المجردة..

لماذا سحب فهد الكواري ترشيحه؟

في أحيان كثيرة، يكون الحديث من بين السطور، وللأذكياء فقط.. هذا ما قد ينطبق على هذا المشهد من تقريرنا والسؤال الذي طرحناه والذي لا ندعي أننا كشفنا عن الإجابة « النهائية» أو الحاسمة له..

لماذا ترشح فهد الكواري لعضوية الاتحاد؟.. هذا سؤال منطقي، لأنه شخصية كروية شبابية مرموقة ورجل صاحب فكر متطور بل هو من الجيل الذي كان يتعين أن يحصل على فرصته الآن.

وهذا ما يجعل السؤال الثاني مثار استغراب وعجب.. لماذا سحب فهد الكواري أوراق ترشيحه؟.

المعروف أن نادي السد هو من رشح فهد الكواري قبل أن يعلن الكواري عبر الموقع الرسمي لنادي السد سحب ترشيحه لعضوية اتحاد الكرة القطري. وفي الخبر المصاغ بشكل مقنن، تمنى الكواري التوفيق لكرة القدم القطرية فى المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أنه سيكون داعماً بكل قوة من خلال نادي السد فيما يفيد الكرة القطرية ويساعد على تطورها، مشيرا إلى أنه فضل الابتعاد وسحب ترشيحه في ظل تواجد عدد كبير من المنافسين أصحاب الخبرة الكبيرة والذين سيكونون خير داعم لكرة القدم القطرية.

وفي الخبر أيضا قال الكواري: سعيد بما قدمته خلال فترة تواجدي مع المنتخبات خلال العقد الماضي، وكنت أسعى لتقديم الأفضل لكن فضلت الابتعاد في الفترة الحالية، مؤكدا على دعمه المتواصل واللامحدود لمجلس اتحاد الكرة القطري القادم، الذي سيعمل بكل قوة على إضافة المزيد للكرة القطرية من أجل الوصول للعالمية والتطور بالطريقة المثلى في شتى المجالات الخاصة بكرة القدم.



.. ماذا تعني؟



تسريبات نائب الرئيس

انتهت تصريحات الكواري عبر الموقع الرسمي السداوي لتبدأ التساؤلات.. لماذا ترشح (مفهوم)، لكن لماذا سحب ترشيحه؟، وكيف سيظل خير داعم للكرة القطرية وهو منسحب من الترشيح؟.

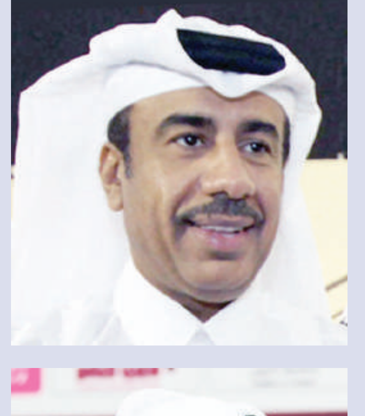
«استاد الدوحة» وهي تستقرئ الأمر نقول ربما بأن بعض التسريبات التي حدثت هنا وهناك كانت وراء سحب الكواري لأوراق ترشحه وهذه التسريبات المتعلقة بمنصب «نائب الرئيس»، وهي التسريبات التي رشحت «حسن الذوادي» الأمين العام للجنة العليا قطر 2022. والمعروف أن الاتحاد سيختار نائبا للرئيس من بين الأعضاء الذين نجحوا في الانتخابات.

والذوادي مرشح عن نادي أم صلال – رغم أنه سداوي – والحقيقة أن ترشح الذوادي بل وضرورة أن يسعى للنجاح بالعضوية ضرورة ملحة حيث إن أهم التحديات التي واجهت الذوادي إبان ترشحه لعضوية تنفيذية الفيفا عن قارة آسيا تمثل في حقيقة انه لم يتقلد أي منصب كروي رسمي محلي في قطر.

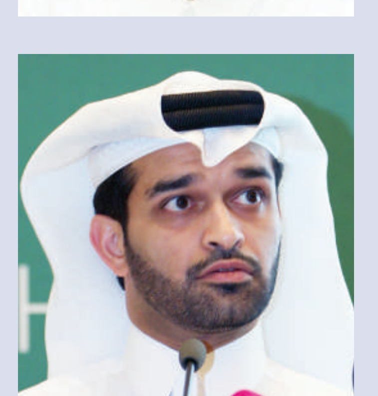
وربما رأى فهد الكواري نفسه أحق بأن يصبح نائبا للرئيس، نقول ربما، ومع التسريبات التي وضعت الذوادي نائبا للرئيس، آثر الكواري سحب ترشيحه، وفي كل الأحوال فإن انسحاب الكواري كأحد الوجوه الشابة صاحبة الفكر المتطور والخبرة الكبيرة لاعبا وإداريا ومسؤولا، هو خسارة للكرة القطرية في هذا التوقيت.



صقور الاتحاد









المتبقي من المترشحين على منصب عضوية الاتحاد القطري لكرة القدم في الانتخابات المقبلة خمس شخصيات: إبراهيم خليل المهندي من نادي لخويا واحمد عبدالعزيز البوعينين من نادي قطر وحسن عبدالله الذوادي من نادي أم صلال وسعود عبدالعزيز المهندي أيضا من نادي قطر وهاني طالب بلان مرشح من مؤسسة دوري نجوم قطر، وذلك بعد سحب فهد الكواري لأوراق ترشيحه.

واللافت أن ثلاثة أعضاء من الأعضاء الخمسة ينتمون للاتحاد قلبا وقالبا وعملوا لسنوات في فريق الرئيس الحالي والقادم، وهم سعود المهندي الامين العام الحالي للاتحاد القطري لكرة القدم وأحد الشخصيات التي خدمت طويلا الكرة القطرية وعمل عن كثب وقرب مع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ثم أحمد البوعينين وهو أمين الصندوق وعضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم حاليا وهو أيضا عضو اللجنة التنفيذية لمؤسسة دوري نجوم قطر ومرشح مؤسسة دوري نجوم قطر هاني بلان وهو نائب الرئيس التنفيذي للمؤسسة التي يترأسها رئيس الاتحاد.

وهؤلاء الأشخاص رغم أن بعضهم مرشح في الانتخابات المقبلة عن «أندية» أو مؤسسة دوري النجوم، إلا أنهم يظلون من الصقور المقربة للرئيس الحالي والقادم.

ومن الواضح أن الصراع على العضوية قد يجبر الرئيس وفي إطار الرؤية الانتخابية أو الإستراتيجية على أن يتخلى عن أحد الصقور لتحقيق نوع من التوازن في تركيبة الاتحاد المقبل.

لماذا لم يترشح أحد لمنافسة الرئيس الحالي؟.. وهل في الانتخابات منافسة حقيقية أم هي مجرد دبلوماسية كروية؟

لم ينجح أحد

حقيقة أنه لم يترشح أحد لرئاسة اتحاد الكرة تذكرنا بمقولة «لم ينجح أحد»، فلا يعقل ألا يكون هناك منافسون للشيخ حمد بن خليفة بن أحمد على رئاسة الاتحاد القطري لكرة القدم بعد كل ما تحقق في دولة قطر من تحولات هائلة على مستوى الفكر والإستراتيجية وممارسة العمل الوطني العام.

العملية الانتخابية الكروية حقيقة بهذه الطريقة لا تجسد الواقع الحالي في دولة قطر، ولا حقيقة الانفتاح او الرغبة في الانفتاح. وعندما يفكر كاتب هذه السطور مليا في الأسباب أو القراءات المحتملة لعدم ترشيح أي شخصية رياضية نفسها لرئاسة اتحاد الكرة لا تسعفني خبرات السنوات السبع مع الكرة القطرية وكل الطرق تؤدي إلى ما لا يقبله هذا العقل والمنطق خاصة مع حقيقة أن هذا العقل فشل فشلا ذريعا ورفض رفضا قاطعا تصديق مقولة غامضة ومبهمة ومطاطية تتردد بين الفينة والأخرى في الرياضة القطرية وهي مقولة «تعليمات عليا».

والتساؤلات التي تتنافر مع مبادئ العقل والمنطق: هل من المعقول أو المنطقي أن يكون هناك «تعليمات عليا» بألا يترشح أحد؟. ولماذا؟. وماذا لو مارس أي مواطن حقه الطبيعي الذي يكفله له نظام وقوانين دولة تحترم شعبها وتكرس سيادة القانون؟.. «التعليمات العليا» ببساطة أصبحت منطق الضعيف!!.

مقولة «تعليمات عُليا» تطل برأسها من جديد على المشهد الكروي لتبرز منطق وحجة الضعيف

الصح ينقال



جاسم اشكناني

«لعب بمشاعرنا»!

خيب البلجيكي ايريك جيريتس مدرب لخويا آمالنا.. بعد ان «لعب بمشاعرنا» عقب خسارة الذهاب على ارض غوانزو الصيني في دوري ابطال آسيا.. وتصورنا انه سيعيد الحسابات فعلا و«يعد العدة» للاياب في الدوحة.. ففوجئنا بهزيمة ثقيلة 4/1 تجلت في النصف ساعة الاولى من اللقاء حيث اضاع 3 اهداف محققة فيما سجل الضيوف العدد نفسه!!.

لم يكن لخويا متوازنا.. ولم تكن خطة جيريتس مقنعة وبمستوى طموحات ممثل الكرة القطرية الذي يمتلك امكانيات تؤهله لان يؤدي اكثر.. وهو صدمنا بما حصل.. وليسمح لنا «لا يستحق ان نرفع القبعة له» على ما حدث!.

وكما حصدنا هذه الخيبة.. كانت الصدمة الاشد هي خروج جميع الفرق العربية من ربع نهائي دوري الابطال الآسيوي بعدما لحق الشباب والاهلي السعوديان بلخويا.. وخلت «ساحة المربع الذهبي» لباقي اندية «القارة الصفراء».. وهو تراجع اضافي للكرة العربية في السنوات الاخيرة.. يجدر مراجعة الحسابات بدقة بعدها.

****

«مصحخها» جوزيف بلاتر رئيس الفيفا.. وكانت آخر «اسطواناته المشروخة» ما اورده بأن «الحسابات السياسية لعبت دورها في ان يُعهد الى قطر بتنظيم كأس العالم 2022»!.

نسي بلاتر ان قطر كبيرة بريادتها العالمية والثقة بقدراتها ووفائها بالتزاماتها و«زيادة».. ونسي ان ملفها كان «الافضل على الاطلاق».. ولا عجب في ان يخضع الاوروبيون والعالم في النهاية لاقامة المونديال في وقت من عام 2022.

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

دوري نجوم قطر..

الكبار يزحفون على البطون.. والسد

محمود الفضلي

قضت منافسات الجولتين الأوليين من عمر دوري نجوم قطر بان تضع الفرق الاربعة التي تذيلت ترتيب النسخة السابقة من المسابقة في المراكز الاولى وتحديدا من الثاني حتى الخامس، رفقة فريق معيذر الوافد الجديد لدوري الاضواء الذي صنع الحدث في الجولة الاولى بتحقيقه فوزا على حساب ام صلال.. في حين ليس بغريب على الملك القطراوي ان يحتل المركز الثاني على جدول الترتيب بعد فوز جديد على معيذر وتعادل مع الأهلي في الجولة الاولى، ذلك ان ما يجري حاليا للفريق القطراوي يُسمى عودة للمسار الصحيح بعد موسمين عرفا التعثر.

اللافت فيما يجري ليس فقط بالنتائج التي حققتها فرق اعتادت أن تسكن الظل في سابق المواسم، بل الحالة التي عاشتها فرق كبيرة ذات باع في المنافسة على درع الـدوري، فالوصف الأنسب هو ان تلك الفرق زحفت على البطون في الجولتين الاوليين على غرار لخويا والجيش والريان، فهذا الثلاثي الذي أنهى الموسم الماضي في المراكز الثلاثة خلف السد البطل، يمر بحالة غير مقنعة بالمرة على مستوى الأداء والنتائج، وينضم اليه طبعا الغرافة والعربي.. المخاوف باتت تنتاب أنصار تلك الفرق من وجهتين.. الأولى خشية من ألا تستطيع فرقها تدارك التعثر الحالي ليستفحل الأمر وينهي المطامح مبكرا، والثانية من أن تكون تلك التعثرات قد أبعدتها بالفعل عن المنافسة خصوصا في حال واصل عيال الذيب حصد النقاط كما فعلوا في القسم الأول من النسخة السابقة التي عرفت شبه حسم للدرع من ذات القسم الذي شهد جملة من



هل هي عودة قطر وتوهج السيلية أم مجرد حدث عابر؟

كثيرة هي الرسائل التي بعثت بها هذا الموسم فرق اعتادت في سابق المواسم ان تتوارى في مراكز متأخرة على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، ويأتي على رأسها السيلية الذي نجا من الهبوط الى الدرجة الثانية بقرار الاتحاد القطري لكرة القدم بالغاء الهبوط ليزيد عدد الأندية من إثني عشر فريقا الى اربعة عشر، بيد أنه يظهر في النسخة الحالية بصورة مغايرة تماما تحت إمرة مدربه التونسي سامي الطرابلسي ليجمع اربع نقاط من الجولتين الأوليين وهو ما لم يفعله في سابق السنوات، والأمر نفسه ينطبق على الخريطيات الذي يحتل حاليا المركز الثالث بعدما لفت الأنظار بالانتصار المؤزر الذي حققه على حساب لخويا وصيف النسخة السابقة من البطولة بهدفين دون رد وبات الخريطيات مثار أحاديث الشارع الكروي المحلي.

تجربة معيذر تستحق الإشادة والتوقف عندها كما هو الحديث عن السيلية والخريطيات.. بيد ان السؤال المطروح حاليا هو التالي: هل ما قدمته هذه الفرق من مستوى هو جزء اصيل من تفوق سيدوم.. ام مجرد شأن عابر سرعان ما تعود الأمور بعده الى نصابها؟.. وهل ستكون تلك الفرق قادرة على المضي قدما بما سميناه قلب الطاولة على الكبار الأمر الـذي يغير من خارطة المنافسة في الكرة الـقـطـريـة.. ام ان الأمر ليس أكثر من صـدفـة؟.. الإجابة على هذا التساؤل غـيـر مـمـكـنـة في الـوقـت الـحـالـي، على اعتبار ان قادم الأسابيع سيثبت ما إذا كان سبب تفوق تلك الفرق يعود الى اجتهادها واجتهاد لاعبيها والأجهزة الفنية كنوع من التطور في المستوى، ام أن السبب في الفرق الكبيرة التي لم تجد نفسها بعد.

ثمة أمر مهم جدا يكمن في قيمة ما جمعته وما ستجمعه الفرق الطامحة من نقاط خلال الفترة الحالية الاستهلالية من عمر دوري نجوم قطر، والتي ستكون زادا لها في قادم المناسبات من أجل وضع الضغوط على كاهل الفرق التي اعتادت ان تجد نفسها في الطليعة تزاحم على مراكز متقدمة على سلم ترتيب الدوري.. وحتى وإن اعتبرنا ان ما يجري حاليا ليس سوى تواضع في مستوى الكبار جراء ظروف تعاني منها على غرار ما يحدث للغرافة الذي بدأ المسابقة وقد عانى من نقص كبير على مستوى الصفوف والتعاقدات، او لفريق لخويا الذي يبدو أنه يعيش تحت وطأة الخروج الاسيوي المر من ربع نهائي دوري الابطال، فالأمر يبدو في غاية الأهمية بالنسبة للتنافس بين الفرق الساعية لتأمين مركز متقدم على سلم الترتيب والابتعاد عن الدخول في دوامة الهبوط وملحقه الذي سيطال اربعة فرق هذا الموسم وليس فريقين، حيث تقضي التعليمات الجديدة للاتحاد القطري لـكـرة الـقـدم بـهـبـوط فـريـقـيـن بشكل مباشر الى مصاف اندية الدرجة الثانية مقابل خوض فريقين ملحق الهبوط مع ثالث ورابع ترتيب دوري «كيوليج» من بين فرق الـدرجـة الثانية الاربعة المشاركة في المسابقة الـتـي تـم إطـلاقـهـا هـذا الموسم.

لوسيسكو يداوي جراحه بالغمز للكبار!



اراد الروماني لوسيسكو مدرب الجيش إبعاد الضغوط عن لاعبيه بعد التعادل غير المتوقع امـام ام صلال في الجولة الثانية من منافسات دوري نجوم قطر، فاختار الحديث عن تعثرات الفرق الكبيرة في المسابقة مقابل عدم قوع فريقه في فخ الخسارة بتسجيله التعادل الثاني تواليا بعد الاستهلال امام العربي بهدف لمثله.. وبعد ان وصف لوسيسكو الدوري بالمجنون عطفا على النتائج المتباينة بين الجولة الاولى والثانية والتي عرفت سقوطا متتاليا للفرق الكبيرة، راح الرجل يتحدث عن التعثرات التي عرفتها الفرق الكبيرة سواء في المرحلة الأولى او الثانية، مشيرا الى ان ما جرى كافيا كي يقدم التهنئة للاعبيه عقب مباراة ام صلال بسبب الجهد الكبير الذي بذلوه سعيا للانتصار الذي لم يتحقق.

الجدير ذكره ان لخويا كان أكثر الفرق تعثرا بعد الخسارة التي مُني بها من الخريطيات وكان قد استهل الدوري بالتعادل، فيما لم يفلح الغرافة في تدارك التعادل الأول امام الأهلي فأتبعه بثان امام الخور.. ولعل السد الفريق الوحيد الذي خرج منتصرا في الجولتين منفردا بصدارة الترتيب.



د يغرّد خارج السرب

الانتصارات مقابل تعادل وحيد.

السد غرد خارج السرب وحقق انتصاره الثاني تواليا على حساب الأهلي بعد استهلال طيب لمشوار الدفاع عن اللقب بالفوز على الريان في كلاسيكو الكرة القطرية.. لكن للأمانة نقول بأن اشبال المغربي الحسين عموتة ذاقوا الأمرين قبل التفوق على العميد الذي ظهر بصورة ممتازة وكان ندا قويا بل وتفوق على عيال الذيب في بعض ردهات المباراة، ما جعله لا يستحق الخسارة فالتعادل كان سيكون منصفا لأشبال المدرب ميلان ماتشالا.. بيد ان تلك الخسارة تبدو مدعاة تفاؤل لانصار العتيق الأهلاوي في القادم، فتكرار ذات الصورة يعني أن الأهلي سيبحث جديا عن مكان بين الكبار ليعود كما كان كبيرا.



الريان.. هل يبدأ الحديث عن الكؤوس مبكرا؟

اعتاد أنصار الريان كل موسم أن يرسموا أحلام السعي للعودة الى منصات التتويج بدوري نجوم قطر بعد قحط طويل وأجل قديم، لكنهم سرعان ما يجدون أنفسهم محبطين امام مزاجيات الفريق بلاعبيه وطاقمه التدريبي، لتتحول البوصلة تدريجيا الى مبدأ التعويض وعدم الخروج من الموسم المحلي بلا حمص، والعودة الى الواقعية التي فرضتها ظروف التعثرات والكبوات بداية مسيرة الدوري.

بالأمس القريب ظل البرازيلي باولو اتوري يعد ببذل قصارى الجهد من أجل الظفر بلقب دوري نجوم قطر، قبل ان يجد نفسه مجبرا على التراجع عن مسعاه بواقعية وشجاعة التأكيد على أن الرهيب لا يملك زاد المنافسة على كبرى مسابقات الاتحاد القطري، رغم ان اتوري هو من يختار هذا الزاد وهو من يصدر فرمانات رحيل لاعب والتعاقد مع آخر سواء من المواطنين او المحترفين، ليأتي التعويض بالتتويج بكأس الأمير التي تُنسي الأنصار مؤقتا حاجتها وحاجة فريقها الى الفوز بالدوري.. ها هي الصورة وقد نُسخت مع الاوروغوياني دييجو اغيري الذي وجد دعما كبيرا من الجماهير الريانية منذ قدومه باعتباره يسير على ذات نهج اتوري، وإن كان اغيري أكثر جرأة عندما وعد الجماهير الريانية بالفوز بلقب دوري نجوم قطر في الموسم الثاني له مدربا للرهيب، لكن شيئا من هذا لم يحصل.

الأزمة هذا الموسم تبدو اشد وطأة على اعتبار ان الرهيب خرج من الجولتين الأوليين بدون نقاط بعد هزيمتين متتاليتين امام السد ومن ثم الوكرة، وقد تكون الخسارة الأولى مبررة امام حامل اللقب وبهدف دون رد، غير ان ما جرى في الجولة الثانية والمستوى المحتشم الذي قدمه الفريق الرياني امام الوكرة وقبل خسارة تبدو ثقيلة نوعا ما، سبب نوعا من الإحباط للجماهير حتى بمسألة العودة على اعتبار ان النواقص التي يمكن أن تضع الريان في المنافسة على الدرع تبدو كبيرة بفوارق فنية تصب في صالح فرق كانت قبل وقت قصير اقل إمكانات وقدرات من الرهيب بعدما اتضح ان تلك الفرق عرفت كيف ترتب اوراقها وتحسن مستواها، الأمر الذي يعني بأن الريان بتلك الحالة المزرية قد يجد نفسه وقد تقهقر في مراكز متأخرة جدا على سلم ترتيب النسخة الحالية من الدوري.

وإذا اعتدنا ان نرى الجهاز الفني في الريان يغير من وجه مطامعه من المنافسة على الدوري الى التعويض بنيل إحدى البطولتين الغاليتين منذ انتصاف منافسة الدوري.. فربما نسمع هذا التغيير في وقت مبكر جدا هذا الموسم.

سقوط لخويا وغطرسة غيرتس

إذا كانت هناك من ميزة في شخص المدرب البلجيكي ايريك غيرتس مدرب لخويا، فهي قدرته على النأي بنفسه عن اية ضغوط جماهيرية او إعلامية بتجاهل ما يمكن ان يدور حوله من تناول سلبي.. فبالأمس القريب عاش غيرتس ظروفا صعبة إبان كان مدربا للمنتخب المغربي الشقيق، وظل الرجل مادة دسمة للإعلام هناك بالتناول والنقد القاسي في مجمل الأحيان عطفا على السقوط المدوي لاسود الأطلس تحت إمرته، بيد انك تخال الرجل بعيدا كل البعد عن الاجواء المشحونة المصاحبة للنقمة الجماهيرية والشارع الكروي على ما يجري للمنتخب وما يتعرض له المدرب شخصيا بالإضافة الى المسؤولين عن الاتحاد.

وها هو غيرتس يرزح تحت وطأة ضغوط جماهيرية وإعلامية كبيرة عطفا على تردي الحالة الفنية والمعنوية لفريق لخويا الذي ظهر متواضعا على مستوى دوري نجوم قطر بتجرعه الخسارة المرة من الخريطيات بعد تعادل في مستهل مشوار المسابقة الأمر الذي وضع وصيف النسخة الأخيرة وبطل النسختين السابقتين من الدوري في المركز قبل الأخير على سلم الترتيب، وهي الأوضاع التي أعقبت السقوط القاري بخسارتين ثقيلتين متتاليتين بدوري ابطال اسيا امام غوانزو الصيني.. وازاء تلك الأوضاع ظهر غيرتس معتدا بنفسه رافضا اية أحاديث تشير الى تركه تدريب لخويا لتولي تدريب العين، ليبدو الأمر فرصة للتأكيد على ان عقده مع لخويا الممتد لموسمين مازال جاريا، رغم أن الأوضاع الحالية تشير الى إمكانية رحيل المدرب ولكن ليس بقراره، بل بقرار إدارة النادي التي ترى فريقها يترنح محليا واسيويا.

الغريب في الأمر ان غيرتس اعترف بوجود ازمة في الفريق، بيد انه في الوقت ذاته لم يتحدث عن الحلول الواجب توفيرها لتدارك الأمر مبكرا او لنقل قبل أن تقع الفأس في الرأس ويجد وصيف النسخة السابقة من دوري نجوم قطر بعيدا عن المنافسة على درع الدوري في وقت مبكر جدا، خصوصا إذا ما مضى الفريق السداوي بسجل انتصاراته لأربع او خمس مباريات مع تواصل تعثرات لخويا ولو بالتعادلات.. لسنا بصدد الحكم على أن غيرتس لن يكون قادرا على إعادة فريقه الى الدرب الصحيح، على اعتبار ان الرجل كان قد تدارك تعثرا للفريق في الموسم الماضي منذ ان تولى مهمة الإدارة الفنية بديلا لجمال بلماضي الذي بات يظهر كثيرا مطلع هذا الموسم في اشارة الى انه احد الحلول الجاهزة بالنسبة لإدارة لخويا في حال تم إتخاذ قرار الاكتفاء بالفترة التي قضاها غيرتس مدربا للفريق.. بيد أن تجنب المدرب للحديث عن اسباب تعثر الفريق وتجاهل خطأ ارتكبه هو شخصيا يتعلق بفترة الإعداد التي عادت بالسلب على الفريق، سيما وأن التحضير اقتصر فقط على التأهب لمواجهتي الفريق الصيني بدوري ابطال اسيا.



اللجنة التي أقرت الإلغاء مطالبة بتصويب أكثر دقة للمادة «٨ – ٣٣»..

إصابة مينيرو الخور تعيد للأندية حق استبدال

تحقيق: طارق العتريس

جاءت اصابة البرازيلي مينيرو مهاجم نادي الخور لتؤكد ان لائحة المسابقات الجديدة في اتحاد الكرة بحاجة الى صياغة اكثر دقة ووضوحا منعا للاجتهادات والتفسيرات، وتحديدا فيما يخص الغاء بند استبدال المحترفين الاجانب الا مرة واحدة طوال الموسم خلال فترة التسجيل الثانية التي تسمى بالانتقالات الشتوية خلال الفترة من الاول وحتى 31 يناير 2014، ولم تنتظر انديتنا طويلا لمعرفة توابع القرار الاخير لاتحاد الكرة القطري حتى جاء قرار الاتحاد بأحقية فريق الخور في استبدال لاعبه المصاب طالما سيتم ذلك قبل انتهاء فترة تسجيل اللاعبين المحترفين التي ستنتهي يوم 30 سبتمبر الجاري وهو ما استند عليه نادي الخور في طلبه للسماح له باستبدال محترفه المصاب الذي يتطلب علاجه فترة طويلة ستؤدي الى غياب اللاعب حتى نهاية الموسم.

وبالتأكيد، فإن البند الذي تم الغاؤه من لائحة المسابقات ويحمل رقم 8 من المادة 33 والذي كان يحدد الشروط او الحالات التي تمنح الاندية الحق في استبدال محترفيها يعتبر من اهم التعديلات التي تم اعتمادها بلائحة الموسم الجديد 2014/2013، ولايزال بحاجة الى صياغة دقيقة ومحددة.. وعلى ذلك فإن من حق الاندية الان استبدال أي من محترفيها بمحترف جديد مكان المصابين ولم تحدد ايضا امكانية الاستبدال بشكل مفتوح بشرط ان يتم طلب ذلك قبل اغلاق باب التسجيل، وهو ما يجب ان تنص عليه اللائحة الجديدة على حق الاستبدال في مثل هذه الحالة لانه ليس من المنطقي ان تنتظر ادارات الاندية الى فترة الانتقالات الشتوية في يناير القادم، وذلك بحسب النظام المعدل الذي شرع اتحاد الكرة في تطبيقه اعتبارا من الموسم الحالي، خاصة ان النظام القديم الذي كان معمولا به في الموسم الماضي وما سبقه كان يمنح الاندية ميزة الاستبدال بشكل مفتوح وليس محددا او مقننا في حال اصابة أي من محترفيها الاجانب «بالرباط الصليبي او الكسر المضاعف فقط» في أي وقت، كما لم تنص اللائحة ايضا بشكل واضح وصريح على الاستبدال في حالة الوفاة كما حدث في حالة محترف الجيش كريستيان بنيتيز، وهي الحالة التي لا تحتاج الى تفسير، لكنها تحتاج فقط الى نص واضح لكي تكون اللائحة شاملة ومكتملة وهو ما يتحقق فقط من خلال التجربة على ارض الواقع.

ولكن يحسب لاتحاد الكرة الذي التزم بقرار اللجنة الفنية تلك المرونة التي يتم التعامل بها مع تلك الحالات التي تفرزها التجربة على ارض الواقع، ومرة اخرى فإننا نطالب بتحديد شروط الاستبدال بشكل مقنن، لانه لا يمكن ان يتم منعه بشكل قطعي دون رجعة.



أول استثناء قانوني

رغم ذلك وبعد قرار اتحاد الكرة بمنح الحق لنادي الخور في تسجيل محترف جديد بدلا من البرازيلي مينيرو فقد اصبح من حق الاندية الاستفادة من هذه القاعدة التي ستكتب باسم اللاعب ليسجل بذلك اول حالة استثناء قانونية ومشروعة لنص اللائحة الجديدة التي ستعطي هذا الحق الفني في واقعة غير مسبوقة في انديتنا في السنوات الاخيرة وربما على مدى تاريخ الدوري القطري ككل.

شرط المخالصة

يشترط اتحاد الكرة ضرورة وجود مخالصة بين النادي ولاعبه المحترف الاجنبي في حال استبداله والاستغناء عنه قبل فترة التسجيل الاولى، حيث يقوم النادي بإرسال المخالصة الى اتحاد الكرة للتأكيد على انتهاء علاقة النادي مع محترفه الذي تم استبداله، اما بالنسبة لاستبدال اللاعبين المواطنين فيكون من حق الاندية استكمال عدد لاعبيها في فئة المواطنين في أي وقت من السنة بشرط ألا يكون اللاعب القادم قد شارك مع ناد اخر في الدوري في نفس الموسم، وقد حددت اللائحة فترتين لتسجيل اللاعبين المحترفين الاجانب بداية من الموسم الحالي، على ان تنتهي فترة التسجيل الاولى في 30 سبتمبر التي تمثل فترة الانتقالات الصيفية، وتبدأ فترة التسجيل الثانية من بداية شهر يناير وتنتهي يوم 31 يناير وهي التي تسمى بفترة الانتقالات الشتوية.

لجنة التعديل مطالبة بالتصويب

لعل فلسفة قرار الغاء بند الاستبدال من لائحة المسابقات المحلية في اتحاد الكرة جاء لكي يتماشى مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وعلى ذلك فإن على لجنة المسابقات او بالأحرى على اللجنة التي قامت بإجراء التعديل على اللائحة وترأسها سعود المهندي امين السر وضمت في عضويتها رؤساء لجان المسابقات والانضباط والفنية اصبحت مطالبة الان بالاجتماع مرة اخرى والعودة الى لائحة الفيفا لكي تجري تعديلا جديدا ينص على حق الاندية في الاستبدال خلال فترة التسجيل الاولى التي تنتهي يوم 30 سبتمبر والثانية التي تنتهي يوم 31 يناير لان هذا التعديل سينصف الاندية من دون شك بنص محدد وواضح.

إعادة صياغة «البند الثامن» للائحة أصبحت ضرورية

البند الذي تم الغاؤه من لائحة المسابقات ويتعلق بتغيير المحترف المصاب هو البند رقم (8) من المادة (33) من الباب الثالث في اللائحة والذي يأتي تحت عنوان، النظم المتعلقة بأوضاع وانتقالات اللاعبين. (اللاعبون الاجانب) الذي ينص على انه يجوز رفع اسم اللاعب الاجنبي وتسجيل بديل له اذا اصيب اصابة بليغة خلال الموسم الرياضي تمنعه من اللعب، على سبيل المثال (رباط صليبي وكسر مضاعف) بموجب تقرير طبي صادر عن جهة رسمية يحددها الاتحاد مع إرفاق بطاقة اللاعب، وفي حال شفائه من الاصابة يجب احضار شهادة من الجهة تفيد شفاءه من الاصابة ويمكنه اللعب ويمكن اعادة تسجيله بدلا من أي من اللاعبين الاجانب بالفريق.

ومن هنا نقترح ان تتم اعادة صياغة هذا البند بشكل اكثر دقة وتحديدا تلبية لمطالب الاندية لكي يعطي للاندية الحق في استبدال أي من محترفيها الاجانب خلال فترة التسجيل فقط وليس في أي وقت في حالة الاصابة التي تتجاوز فترة علاجها مدة 3 اشهر ويسمح ايضا بالاستبدال لمرة واحدة فقط لكل فريق.



ال المحترفين خلال فترة التسجيل!

محمد مقلد كسب الرهان بخبرته الإدارية وفتح الباب



عندما استعرضنا اراء عدد من مسؤولي انديتنا حول الغاء الاستبدال وهي الاراء التي جاءت من قبل متحفظة ضد القرار على اعتبار ان هناك حالات قهرية خارجة عن الارادة تستوجب استبدال اللاعب ورغم ان احدا لم يذكر تحديدا امكانية الاستبدال خلال فترة التسجيل عكس حالة الوفاة على اعتبار انها حالة بديهية تستوجب منح الحق في الاستبدال، الا ان حالة مينيرو قد فرضت نفسها الان على ارض الواقع امام اتحاد الكرة ولجنة المسابقات تحديدا لتفتح الباب امام الاندية ككل، وهو الامر الذي جعل مسؤولي نادي الخور وتحديدا محمد مقلد المريخي امين السر في النادي والمشرف على الكرة واثقا من حق ناديه في الاستبدال مستندا على نقطة ان باب التسجيل للمحترفين الاجانب مفتوح حتى 30 سبتمبر ولا يوجد ما يمنع من تسجيل محترف بدلا من المصاب قبل انتهاء المدة وكان المريخي واثقا من تفسير اللجنة الفنية في اتحاد الكرة للائحة الذي جاء في النهاية بمثابة انتصار لوجهة نظره وهو ما يستدعي ضرورة تقنين بند الاستبدال بصيغة اكثر دقة ووضوح وهو ما افرزته التجربة في تطبيق حقيقي للائحة الجديدة، ويتبقى على نادي الخور ضرورة التعجل في التعاقد مع المحترف البديل حتى يتم تسجيله سريعا خلال فترة التسجيل قبل اغلاق الباب في نهاية الشهر الجاري.

عدنان العلي أمين سر لخويا:

التجربة أثبتت حاجة بند الاستبدال إلى ضوابط

قال عدنان العلي امين السر في نادي لخويا ان الحكم على جدوى قرار الغاء الاستبدال لا يمكن تقييمه الا بعد تطبيقه في الموسم الجديد وهو ما طلبنا به منذ البداية لان التجربة هي المقياس الوحيد للحكم على صواب القرار او غير ذلك..

ويرى ان الاصابة قد تحدث في بداية الموسم كما هي في حالة المحترف مينيرو وفي هذه الحالة يكون الفريق في اشد الحاجة الى جهود محترف اجنبي بديل ولذا لابد من وضع معايير وضوابط خاصة وان اصابة الرباط الصليبي او الكسر المضاعف تحتاج الى عملية جراحية وعلاج تأهيلي يستغرق ما بين 3 الى 6 شهور على الاقل.

واتدخل معلقا بان المعايير موجودة في اللائحة القديمة ولكنها لا تتماشى مع لوائح الفيفا.. ويتفق عدنان العلي قائلا: هذا صحيح ولخويا يؤيد قرار الاتحاد ولكن التجربة هي الفيصل الوحيد للحكم على القرار بالخطأ او الصواب.. وهل من المنطقي ان ينتظر النادي الى فترة الانتقالات الشتوية في حال اصابة اي من محترفيه الاجانب في بداية الموسم؟!!.

ولذا يقترح عدنان العلي شخصيا – وهذا الرأي لا يمثل وجهة النظر الرسمية لنادي لخويا – ان يكون الاستبدال لمرة واحدة فقط للاعب المصاب او لاعبين كحد اقصى مع وضع ضوابط محددة خاصة وان الاصابة تأتي من الله وهي مسألة قدرية.. وفي النهاية لا يمكن الحكم على جدوى القرار.. ولا ينكر عدنان العلي بان للقرار ايجابيات اولها ضرورة الاختيار الصحيح للاعب المحترف وضرورة الاعداد البدني الجيد لكي يعرف اللاعب كيف يتجنب الاصابة بقدر الامكان وضرورة الصبر على اللاعب الجديد الذي يتم تغييره وألا يتم اعادة تغييره مرة اخرى بالاضافة الى عدم تكبيل الاندية بأعباء مالية اضافية.

أحمد السيد:



العربي يؤيد منع الاستبدال والواقع كشف حالات استثنائية!

رغم تأييد النادي العربي للقرار الذي اتخذه اتحاد الكرة في بداية الموسم بإلغاء الاستبدال كونه قرارا يحقق الاستقرار والثبات الفني كما يقول الكابتن احمد السيد رئيس جهاز الكرة العرباوية بان التغييرات السريعة للمحترفين لا تصب لمصلحة الاندية ويرى ان اتحاد الكرة لديه نظرة بعيدة المدى وهي تفيد الكرة القطرية في النهاية.. ولكن من زاوية ان الفترة الزمنية بين بداية القسم الاول للدوري وحتى نهايته تصل الى 3 شهور ونصف الشهر وهي فترة طويلة وقد تتضرر الاندية في حالة اصابة اللاعبين في اول او ثاني اسبوع من الدوري كما حدث مع مينيرو الخور او سيد عدنان بالعربي ولا يمكن الانتظار حتى يتم فتح التسجيل خلال فترة الانتقالات الثانية والسماح بالاستبدال بشكل مقنن سيصب في مصلحة الاندية خاصة وان روزنامة هذ الموسم طويلة وممتدة.. ويرى احمد السيد ايضا ان القرار سيصب في اتجاه الاستقرار الفني خاصة بعد تخفيض قوائم الاندية الى 30 لاعبا فقط.

الحنزاب رئيس الجهاز:

السيلية يطالب بإعادة الاستبدال عند الإصابات الكبيرة

يتفق عبدالله الحنزاب رئيس جهاز الكرة في نادي السيلية بضرورة العودة للسماح بالاستبدال ولكن في الحالات الطارئة او القهرية خلال فترة التسجيل على عكس اللائحة السابقة التي كانت تحدد شروط الاستبدال فقط في حالتي الاصابة بالرباط الصليبي او بكسر مضاعف، ويرفض رئيس جهاز الكرة في السيلية ان يكون الاستبدال عشوائيا او مفتوحا بدون ضوابط ولكن يجب تقنينه بدقة خاصة وان الموسم الكروي الجديد سيطول بعد زيادة مباريات دوري النجوم الى 26 مباراة لكل فريق بقسميه الاول والثاني.

ويطالب الكابتن عبدالله الحنزاب بضرورة العودة الى النظام السابق بالسماح بالاستبدال في حال الاصابة التي ستمنع اللاعب من اللعب لفترة طويلة وذلك حفاظا على الندية وتقارب المستوى والا تكون هناك فرق قوية واخرى ضعيفة..

ويعترض الحنزاب فقط على من يقول ان الغاء الاستبدال سيمنح استقرارا فنيا للفرق خاصة ان البعض سيفتقد البدلاء اصحاب المستوى الفني العالي وبنفس الخبرة.

ويمضي قائلا: علينا ان نتصور شكل فريق السيلية مثلا في حال اصابة اثنين من محترفيه الاجانب – لا قدر الله – خلال منتصف القسم الاول او الثاني.. ويرفض رئيس جهاز الكرة في السيلية ان يكون الاستبدال عشوائيا او مفتوحا بدون ضوابط ولكن ان يكون الاستبدال في حال الظروف القهرية فقط..



بعد بداية موفقة مع «الشواهين».. سامي الطرابلسي لـ«استاد الدوحة»:

سعيد بالنتائج.. لكنّ هناك



حاوره: فؤاد إسماعيل

على عكس الموسم السابق حقق فريق السيلية بداية موفقة في الدوري وذلك بفرضه التعادل على الوصيف لخويا ثم تحقيقه فوزا أكثر منه معنويا أمام فريق العربي، الأمر الذي جعل الشواهين يرفعون رصيدهم إلى أربع نقاط وهو ما لم يحققه الفريق الموسم الماضي سوى بعد مرور ست جولات، نتائج جعلت الثقة تزداد بين محيط الفريق ومدربه التونسي الجديد سامي الطرابلسي الذي عرف كيف يصنع بنفس اللاعبين السابقين فريقا منافسا ومقاوما لخصومه رغم غياب إثنين من محترفيه لحد الآن، وعلى خلفية هذه القفزة النوعية فكرت «استاد الدوحة» في معرفة السر من خلال لقائها مع الطرابلسي الذي أبدى هدوءه ورزانته وتحكمه في الأوضاع بالشكل اللازم معترفا بأن عملا كبيرا ينتظر فريقه وأن الموسم لايزال طويلا للحكم عليه، كما تحدث عن الأهداف المسطرة وتفاصيل أخرى فنية تجدونها في هذا الحوار.

على اللاعبين تفادي الغرور.. والإصابات هاجسي

أتوقعها مباراة مثيرة أمام الغرافة.. وعلينا التحضير النفسي الجيد لها

أولا.. ماذا تقول عن فوزكم على العربي؟

– أهدي بالمناسبة هذا الفوز لإدارة الفريق التي وضعت كل ثقتها فينا، وأيضا كل جماهيرنا التي تعطشت لمشاهدة فريقها يحقق نتائج إيجابية متتالية بعد الفترة الصعبة جدا التي عاشها الفريق الموسم الماضي، كما أحيي اللاعبين على الإرادة الكبيرة والروح القتالية التي تحلوا بها وأيضا على تطبيقهم الأوامر بالشكل اللازم، الأمر الذي جعلنا ننهي المباراة لصالحنا وهو الشيء الأهم الذي كنا نبحث عنه.

مباراة متكافئة

كان المستوى متكافئا بين الفريقين في أغلب فترات اللقاء.. فما هي العوامل التي صنعت الفارق لصالحكم؟

– صحيح أن المستوى كان متكافئا لحد بعيد والإحصائيات يمكن لها أن تبين ذلك بشكل أفضل، لكن أعتقد أن فريقنا كان أكثر واقعية في اللعب من خلال التناسق بين الخطوط الثلاثة وتنظيم المجمات من الوراء وفق خطة وإستراتيجية واضحة، إضافة إلى ضغطه على الخصم في منطقته وإبطال مفعول مفاتيح لعبه، وأيضا تسييره للمباراة بالشكل اللازم خاصة خلال المرحلة الثانية التي تعبنا فيها كثيرا وتأثرنا بالحرارة والرطوبة العالية التي زادت من مشقة اللاعبين، هدفنا المبكر جعلنا نلعب بأقل ضغط وزادنا أيضا ثقة في النفس، وعموما ما كان يهمنا هو النقاط الثلاث والحمد لله أننا تمكنا من تحقيق ذلك رغم الظروف الصعبة والخاصة التي حضّرنا ولعبنا فيها المباراة.

كنتم قادرين على قتل المباراة في أكثر من مرة.. إذاً ما الذي حرمكم من ذلك؟

– كما شاهدتم كانت المباراة مفتوحة وتعددت فيها الفرص من كلا الطرفين وهذا لوجود مساحات كبيرة فوق أرضية الميدان إلا أن التسرع وسوء التركيز وأيضا نقص خبرة بعض اللاعبين حرمتنا من الاستمتاع بأهداف أخرى خاصة خلال المرحلة الثانية التي كنا فيها الأقرب لقتل المواجهة بأهداف أخرى لولا تسرع مهاجمينا الذين لم يحسنوا التصرف رغم مطالبة القائد داغانو من زملائه بالتركيز أكثر خاصة أثناء المجمات المرتدة التي لم نحسن استغلالها بالشكل اللازم، لذا فعلينا مراجعة هذه النقاط والتفاصيل بالشكل اللازم تحسبا للمواعيد المقبلة التي قد تكون لنا فيها فرص أقل، لذلك علينا حسن التصرف والاستفادة منها بالشكل اللازم واستغلالها أحسن استغلال لصنع الفارق وتحقيق طموحاتنا.

استحقاق كبير

بكل صراحة هل تعتبر الفوز على العربي مقياسا لمستوى فريقك؟

– طبعا الفوز على فريق العربي يعتبر استحقاقا كبيرا لنا في بداية هذا الموسم لرفع المعنويات واسترجاع الثقة التي غابت عن الفريق الموسم الماضي، كما لا يجب استصغار الخصم الذي يضم في صفوفه الكثير من اللاعبين الممتازين الذين باستطاعتهم قلب موازين المباراة في لقطة واحدة، صحيح أن المستوى الفني العام للمباراة لم يرق إلى المستوى المطلوب نظرا لعدة عوامل، لعل أبرزها كما سبق لي القول الرطوبة العالية التي أثرت على اللاعبين وأيضا بعض الغيابات النوعية من كلا الطرفين، أنا شخصيا أثمن هذا الفوز الذي سيحررنا نفسيا ويجعلنا ندخل المباريات المقبلة بأكثر ثقة في النفس وتجنب ارتكاب الأخطاء التي ارتكبناها سواء ضد لخويا أو العربي.

كما أن الأداء الدفاعي تحسن كثيرا مقارنة بمباراة لخويا التي تركتم خلالها ثغرات كبيرة للفريق المنافس...

– نعم، لقد كنا أفضل تنظيما في الوراء وظهر على المدافعين تفاهم كبير ورزانة في طريقة إخراج الكرة عكس ما كنا عليه في المباراة الأولى مع لخويا التي منحنا فيها الفريق الخصم كرات سهلة للتسجيل علينا، لقد عملنا طيلة الأسبوع على تصحيح تلك الأخطاء من خلال تكرار التمارين المتعلقة بالعمل الدفاعي وكيفية استرجاع الكرة وحسن إخراجها من منطقتنا، والحمد لله أن اللاعبين وعوا الدرس جيدا وطبقوا

تألقنا بدون المحترفين تفاريس وإيلونغا زاد من قيمة مجموعتنا



ك عملاً كبيراً في انتظارنا!



التعليمات على أتم وجه، لا يجب أن ننسى أن فريق السيلية تلقى 52 هدفا الموسم الماضي، لذا ما علينا إلا أن نكون سعداء بما نحن نقوم به في بداية هذا الموسم، متمنيا فقط أن يواصل الفريق العمل بنفس الإرادة والعزيمة لتحقيق طموحات النادي وأيضا طموحات مشجعيه الذين اشتاقوا حقا للنتائج الإيجابية.

تحرر نفسي.. ولكن

هل تعتقد أن هذا الفوز هو بمثابة التحرر النفسي التام الذي كان يحتاج له الفريق؟

– أكيد ان هذا الفوز هو دفعة معنوية كبيرة للفريق وسيكون أيضا بمثابة تحرر نفسي للاعبين، لكن أعتبره أمرا غير كاف نظرا لإمكانيات اللاعبين وما يستطيع تقديمه هؤلاء من نسوج كروية جميلة فوق أرضية الميدان، وأفضل دليل تلك الفرص السهلة الكثيرة التي ضيعها خاصة مهاجمينا فلو كان هؤلاء متحررون كما يجب من الجانب النفسي لكانوا وضعوا الكرة داخل المرمى في أكثر من مرة ولذا فعلي القول إن عملا كبيرا مازال في انتظارنا هذا الموسم الذي نريد تحقيق فيه نتائج استثنائية مقارنة بالمواسم السابقة.

أداء ونتائج الفريق تحسنت كثيرا مقارنة بالموسم الماضي رغم أن تعداد اللاعبين بقي نفسه تقريبا، فما هو السر؟

– أولا الحمد لله على توفيقه ثم الشكر كل الشكر لمجلس إدارة النادي الذي وضع فينا كل الثقة وأيضا عرف كيف يشحن المعنويات قبل انطلاقة هذا الموسم، الثقة أمر مهم وجوهري في حياة أي فريق سواء بين الإدارة والطاقم الفني وخاصة بين هذا الأخير واللاعبين وأعتقد أنها نقطة قوة فريقنا هذا الموسم إذ عزم الجميع على رد الاعتبار والبرهنة أن السيلية استحق نتائج أفضل بكثير من التي حققها الموسم الماضي، سنسعى دوما إلى الأفضل وفقا لإمكانياتنا وسنحاول لعب كامل أوراقنا بطرق ذكية للتباري على كل الجبهات ومحاولة الذهاب إلى أبعد حد ممكن سواء في منافسة الدوري وحتى في باقي الكؤوس.

تواجهون نهاية هذا الأسبوع فريق الغرافة الذي سيكون مجبرا على الفوز بعد تحقيقه تعادلين، كيف ترى أنت هذه المباراة؟

– مستوى دوري النجوم تطور كثيرا إذ لم تعد هناك فرق فائزة مسبقا بمبارياتها على حساب أخرى أضعف منها ولم تعد هناك مباريات سهلة وأخرى صعبة وهو ما يزيد من الإثارة والتشويق، من دون شك مبارياتنا المقبلة ستكون قوية هي كذلك علما أننا سنواجه فريقا يسعى لتحقيق الثلاث نقاط وتحقيق الانطلاقة اللازمة له في الدوري بعد تحقيقه لتعادلين ولذا فإنه سيسعى جاهدا للإطاحة بنا والاقتراب من مجموعة الريادة وهو فريق يضم العديد من اللاعبين المميزين القادرين على صنع الفارق ولذا فعلينا الحذر وأخذ احتياطاتنا اللازمة لتحقيق نتيجة إيجابية والحفاظ على الروح المعنوية العالية التي نتواجد فيها ولن يتحقق ذلك إلا إذا تفادينا ارتكاب الأخطاء التي ارتكبناها في المباريات السابقة.

هاجس الإصابات!

أموركم تسير بسلام لحد الآن.. ما الذي تتخوف منه مستقبلا؟

– صراحة نحن لا نخشى أي فريق بل وجاهزون لأي تحد كان وكما قلت لك فإن طموحاتنا كبيرة للتباري على كل الجبهات ومحاولة الذهاب إلى أبعد حد ممكن ولو هناك أمر يمكن أن أتخوف منه هو فريقي وأقصد بذلك حالات اللاعبين أيام المباريات وأيضا إصاباتهم التي قد تحرمنا من خدماتهم وقت الحاجة، سنحاول الاعتماد على أكبر عدد من اللاعبين للحفاظ على لياقة الجميع وعدم استنفاد كامل قواهم لأن الدوري أصبح أطول بزيادة عدد الفرق وصاحب النفس الطويل هو من سيواصل السباق بأكثر راحة إلى غاية محطة النهاية.

أكيد أن عودة المحترفين ديبا إيلونغا والمدافع تفاريس ستجعلك أمام خيارات أفضل خاصة وأن لهما وزنا كبيرا في الفريق؟

– ما عزز وما زاد من قيمة الفوز الذي حققناه على فريق العربي وقبله التعادل أمام أحد أكبر المرشحين للتتويج بلقب الدوري فريق لخويا هو أننا لعبنا المباراتين منقوصين ومحرومين من لاعبينا المحترفين إيلونغا وتفاريس إذ يعتبر أمرا هاما ألا يتأثر الفريق بغيابات نوعية كهذه وهو ما يزيد المدرب ثقة في لاعبيه وثقة هؤلاء في أنفسهم كذلك، عودة هذا الثنائي ستخدمنا كثيرا نظرا لوزنهما الكبير في الفريق والإمكانيات البدنية والفنية الكبيرة التي يتمتعان بها وستجعل لنا من هذه العودة خيارات أكبر في المستقبل وأتمنى أن يكون ذلك في القريب العاجل.

أهداف ثابتة

أربع نقاط في مباراتين هي حصيلة لم يحققها الفريق سوى في الجولة السادسة الموسم الماضي.. ما هي أهدافكم على مستوى الدوري؟

– الكلام الذي قلته للاعبين بعد تعادلنا مع لخويا هو نفسه الذي قلته لهم بعد فوزنا في المباراة السابقة أمام العربي وهو أنني سعيد جدا بهذه النتائج والروح الجماعية والقتالية التي تميزوا بها أما من حيث المردود الفني فمازال أمامنا عمل كبير لتحسين ذلك وتصحيح الأخطاء الكثيرة التي مازلنا نرتكبها، نملك فريقا شابا كله طموح من أجل البروز وإعادة الهيبة التي افتقدها الفريق خلال المواسم الأخيرة وهدفنا إنهاء منافسة الدوري في وسط جدول الترتيب والهروب من المنطقة الحمراء وشبح النزول، أقوم دوما بتشجيع اللاعبين وأنصحهم بتفادي الوقوع في الضغط المفرط ومحاولة تعقيد الأمور والمهمات على أنفسهم، بدايتنا الموفقة في الدوري جعلتنا نؤمن أكثر بحظوظنا للسعي دوما نحو تحقيق الأفضل.

ألا تخشى الغرور الذي قد يمس لاعبيك؟

– يضم فريقنا العديد من اللاعبين الشباب الذين يفتقدون إلى شيء من الخبرة وكذا حسن التعامل مع الظروف سواء تعلق الامر بأوقات الفرحة أو عكس ذلك، يجب أن نعلم بأننا فريق شاب هدفنا تحسين نتائج الفريق مقارنة بما كانت عليه في المواسم الماضية وكما قلت أقوم دوما بتوجيه اللاعبين ونصحهم بالتركيز في مواصلة العمل بالإرادة اللازمة وعدم التفكير في النتائج وأيضا سبق الأحداث، سنحاول لعب وتسيير مبارياتنا الواحدة تلو الأخرى وإعطاء لكل موعد حقه.

تريد ان تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر جريدة استاد الدوحة على هذا الحوار ومزيدا من النجاحات للمساهمة في تطوير الكرة القطرية المقبلة على تحديات بالجملة وتحياتي الخاصة لمجلس إدارة نادي السيلية على العمل الكبير الذي يقومون به من اجل مصلحة الفريق واعدا إياهم ببذل كامل المجهود والمساهمة في تحقيق أفضل النتائج الممكنة وإعادة الفريق إلى المكانة التي يستحق أن يكون فيها.



الإصابات والطرد والتأخر غير المبرر في إكمال عقدهم أبرز الأسباب

غياب المحترفين في بداية دوري النجوم إ

عبدالمجيد آيت الكزار

لم تستفد كل أندية دوري النجوم من خدمات محترفيها الأجانب الذين كانت تعول عليهم كثيرا في القيام ببداية ناجحة وحصاد مبكر لأفضل النتائج حيث أن قسما مهما منها بعدما كان يراهن على ما سوف يقدمونه إليها من إضافات ومستويات مميزة تكافئ ما تم بذله من جهود خلال المفاوضات وما تم صرفه من أموال في سبيل ضمهم إلى صفوفها اصطدم بواقع الغياب الاضطراري لبعضهم.

ويعود السبب الرئيسي لغياب أولئك المحترفين الأجانب عن أنديتهم التي تأثرت بشكل واضح خصوصا بالنسبة لتلك التي تعاني من نقص في تركيبتها البشرية ولا تتوفر على قاعدة واسعة من البدلاء المهمين القادرين على خلافة زملائهم الأساسيين وشغل أماكنهم وتحمل المسؤولية بشكل مكتمل إلى لعنة الإصابة التي أصابتهم..

وكان محترفون أجانب قد أصيبوا عشية قبيل بداية دوري النجوم لاسيما خلال المرحلة الأخيرة من الاستعدادات بعد الرجوع من المعسكرات الخارجية قبل أن ينضم إليهم آخرون عقب إجراء منافسات الجولتين الأولى والثانية..

وبالإضافة إلى عامل الإصابة الذي حرم أندية محددة من الاستفادة من خدمات كل محترفيها الأجانب فقد تعرض بعض المحترفين الأجانب إلى عقوبة التوقيف لمباراة فغابوا عن الجولة الثانية عطفا على طردهم في الجولة الأولى.

كما لاتزال أندية أخرى غير مكتملة الصفوف حيث ينقصها محترف أجنبي لم تتوفق بعد في التعاقد معه رغم بداية الدوري ومرور جولتين من عمره.

عدم ظهور لوبيز والمحترف الرابع أضرا بالغرافة

ظهر فهود الغرافة في مباراتي الجولتين الأولى والثانية اللتين واجهوا فيهما الأهلي والخور على التوالي بلا أنياب وبدوا خلالهما بلا حول ولا قوة في الشق الهجومي ولذلك سقطوا فيهما في فخ التعادل.

ولم يحرز الغرافة في مجموع المباراتين سوى هدف واحد، وكان ذلك في مرمى الصاعد الأهلي العائد مجددا إلى اللعب في دوري النجوم عندما تعادل الفريقان بهدف لمثله بينما انتهت مباراته الثانية أمام فرسان الخور يوم الجمعة الماضي بالتعادل السلبي بلا أهداف.

وبالتالي يكون الفريق الغرفاوي قد تعرض مبكرا لنزيف النقاط حيث فقد أربع نقاط ثمينة ليخيب آمال محبيه وأنصاره الذين كانون يأملون خيرا في دوري الموسم الحالي ويمنون النفس في أن يوقع على انطلاقة صحيحة تعطيهم الأمل والتفاؤل بقدرته في تحقيق أفضل النتائج واعتلاء أفضل المراكز تعويضا عن الموسمين الماضيين اللذين لم تكن نتائجه خلالهما في مستوى سمعته وقيمته..

ولعل أحد أهم الأسباب التي كان لها نصيب الأسد في العقم الهجومي الذي أصاب الفهود في أول جولتين هو افتقاده فيهما إلى خدمات محترفه الجديد الأرجنتيني ليساندرو لوبيز الذي كان قد تعاقد معه في أغسطس الماضي لكي يدافع عن ألوانه الذهبية لمدة موسمين قادما من ليون الفرنسي.

وكانت صفقة ضم الغرافة للمحترف الأرجنتيني الذي يعرف أيضا باسم «ليشا» قد لاقت الترحيب والتنويه في الشارع الرياضي نظرا لخبرة المحترف الجديد وإمكانياته العالية في التهديف واعتبرت خطوة مهمة جدا في درب السعي وراء تحقيق الانتصارات والعودة مجددا إلى دائرة المنافسة على لقب الدوري والبطولات الأخرى.

ويملك ليساندرو لوبيز البالغ من العمر 30 عاما مكانة مهمة في دنيا كرة القدم حيث أنه كان قد بدأ احتراف اللعبة في راسينغ كلوب الأرجنتيني ثم انتقل إلى بورتو البرتغالي ففجر بألوانه طاقاته التهديفية خلال مدة المواسم الأربعة التي قضاها في صفوفه وحقق خلالها العديد من الإنجازات الشخصية أبرزها تتويجه هدافا للدوري خلال موسم 2008/2007 برصيد 24 هدفا في 27 مباراة خاضها وقيادته إلى الدرج الأعلى بالمنصة لنيل لقب الدوري أربع مرات أعوام 2006 و2007 و2008 و2009 والكأس عام 2009 وكأس السوبر 2006.

وفي صيف 2009 انضم إلى ليون الذي حمل قميصه في 168 مباراة أحرز خلالها 82 هدفا وتوج معه بطلا لمسابقة الكأس عام 2012.

واستدعى أليساندرو لوبيز إلى منتخب بلاده للدفاع في سبع مباريات أحرز فيها هدفا واحدا.

ومن البديهي أن سيرة ذاتية مثل هذه تدفع إلى رفع القبعة لصاحبها والوقوف إجلالا لقدره الكروي.

ولم يتأخر «ليشا» في الكشف عن قدراته التهديفية عندما حط الرحال في قلعة الفهود ورافق فريقه الجديد إلى معسكره الخارجي الذي أقامه بألمانيا استعدادا للموسم الحالي إذ أحرز في ظهوره الأول ثلاثة أهداف «هاتريك» دك بها شباك نورنبورغ الألماني في المباراة الودية التي أقيمت بين الفريقين.

ولكن المهاجم الأرجنتيني لم يكتب له التواجد في انطلاقة الدوري وتعزيز فريقه في مباراته الأولى أمام العميد الأهلاوي بسبب إصابة عضلية تعرض لها خلال الاستعدادات للمباراة.. وراهن الغرافة كثيرا على مشاركة لوبيز في مباراته الثانية أمام الخور حيث بذل الجهازان الفني والطبي جهودا كبيرة من أجل تجهيزه وجعله قادرا على قيادة هجومه ولكن بلا جدوى حيث لم يستطع اللحاق بالمواجهة لعدم اكتمال جاهزيته..

ومرة أخرى افتقد خط هجوم الفهود إلى الديناميكية والفعالية ولذلك بات الجمهور الغرفاوي ينتظر على أحر من الجمر أن تكون الجولة الثالثة ثابتة ويعزز خلالها «ليشا» هجوم فريقه من أجل قيادته إلى فوزه الأول في دوري الموسم الحالي.



وزاد طين الغرافة بلة في بداية الدوري الحالي أنه إضافة إلى الغياب القسري للوبيز افتقد إلى خدمات محترفه الرابع حيث أنه لم يكمل بعد عقد محترفيه الأجانب لأن مفاوضاته من أجل التعاقد معه لم تسفر في الأيام الماضية عن نتيجة إيجابية.

حكاية بداية كل موسم تتكرر في «الأحلام»



مرة أخرى يجد العربي نفسه ضحية لآفة الإصابة التي تلازم أحد محترفيه عند كل انطلاقة لدوري جديد منذ ثلاثة مواسم متتالية.

نتذكر أنه في الموسم ما قبل الماضي 2012/2011 تعرض مهاجمه البرازيلي فاندرلي إلى قطع في الرباط الصليبي أمام الأهلي ضمن منافسات الجولة الأولى فغاب على إثرها عن الملاعب لحوالي 3 أشهر ثم استمرت متاعب «الأحلام» مع محترفيه في بداية الموسم الماضي عندما غاب عن صفوفه في الجولة الأولى من الدوري أمام السد مهاجمه المغربي يوسف حجي الذي كان قد تعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية عام 2012 لمدة موسمين بسبب عدم شفائه من إصابة في العضلة الضامة لحقت به في المباراة الودية أمام الوحدة الإماراتي خلال المعسكر الخارجي.

وقد تلقى الفريق العرباوي ضربة موجعة قبل أن يفتتح مشواره في

إشكالية تضر بمصالح الأندية

معيذر يدفع الثمن غاليا!

شكّل الصاعد الجديد هذا الموسم إلى دوري النجوم نادي معيذر الحالة الأبرز في دائرة الأندية التي افتقدت إلى خدمات محترفيها الأجانب.

فلم يكتب لهذا الوافد الذي يخوض استحقاقات دوري النجوم للمرة الأولى أن يلعب بكامل محترفيه الأجانب الأربعة في الجولتين الأولى والثانية.

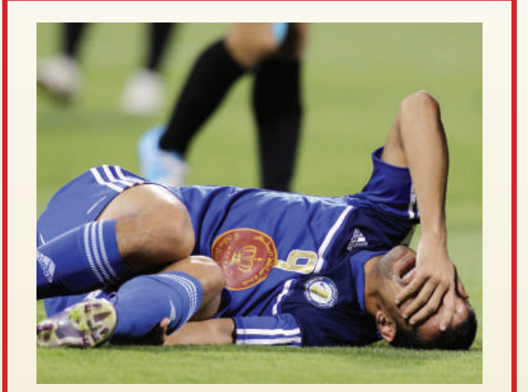
فأمام أم صلال لم يكن بمقدور مدربه الفرنسي سوى إشراك المدافع جورجي جيكانوفيتش من الجبل الأسود وصانع الألعاب البوليفي كامبوس، فيما افتقد إلى خدمات لاعب الوسط الأوزبكستاني فضيل موساييف بسبب إصابته بشد في الفخذ خلال المباراة الدولية التي خاضها مع منتخب بلاده أمام نظيره الأردني في ذهاب الملحق الآسيوي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم التي ستستضيفها البرازيل في الصيف المقبل.

وغاب كذلك المحترف الأجنبي الرابع عن صفوف «كحيلان» بسبب التأخر في إتمام التعاقد معه.

ولكن فوز معيذر على أم صلال بهدفين لهدف كان بمثابة الشجرة التي أخفت الغابة وقللت مؤقتا من شبح النقص في عقد المحترفين الذي كان يهدد الصاعد الجديد قبل أن تتكشف الحقيقة المُرة ويتعرى المستور في مباراة الجولة الثانية التي سقط فيها سقوطا مذلا بثلاثية نظيفة أمام نادي قطر وبدا خلالها كفريق من ورق لتنتهي كل تلك الحكايات الخرافية التي نُسجت حوله والتي قدمته على أنه المفاجأة الجميلة في الدوري والقادر على أن يؤدي فيه دور الحصان الأسود.

ففي مواجهة نادي قطر الذي لعب بكامل محترفيه الأجانب وكان لهم دور البطولة في قيادته إلى فوزه العريض بدا معيذر خصما ضعيفا وغير قادر على مجاراة منافسه وظهر تأثير عدم الزج بكل محترفيه الأجانب الذي لم يكن خيارا ذاتيا من قبل المدرب لوزانو وإنما فُرض عليه بالإكراه واضحا جدا. فقد تواصل غياب المحترف الرابع الذي كان لايزال في علم الغيب إلى حدود كتابة هذا الموضوع، كما ارتأى لوزانو في النهاية عدم المغامرة بالزج بموساييف وفضل عدم إشراكه نهائيا رغم تسجيله في قائمة لاعبيه وجلوسه على دكة البدلاء ربما تخوفا من تجدد إصابته أو لاقتناعه بأن محاولة إشراكه في الشوط الثاني لن تكون مفيدة لأن الفريق القطراوي حسم سريعا نتيجة المواجهة وأحرز في دقائقها الـ35 الأولى الأهداف الثلاثة. وفضلا عن ذلك، افتقد الفريق إلى خدمات مدافعه جيكانوفيتش الذي أُبعد عن المباراة بسبب طرده أمام أم صلال.

ولا يمكن أن يختلف إثنان على أن معيذر الذي يعاني أصلا من محدودية واضحة في دكة البدلاء وعدم توافره على خيارات متنوعة من أجل التغيير وتعويض المصابين قد دفع الثمن غاليا وظهر جليا أن الأداء غير المقنع الذي قدمه والمستوى المنخفض الذي ظهر به يعود أساسا إلى لعبه بصفوف ناقصة وافتقاده لخدمات لاعبيه المحترفين الثلاثة الذين بدت عملية تعويضهم صعبة وشائكة ووضعت الجهازين الفني والإداري أمام مأزق حقيقي ينبغي العمل على حله سريعا قبل أن تقع الفأس في الرأس ويجد الفريق نفسه في دوامة الصراع من أجل تأمين البقاء الذي استعد للمنافسة من أجله.



توسع دائرة الغائبين!

إن غياب المحترفين الأجانب الذي سُجل في بداية دوري النجوم شمل أيضا نادي الخور الذي تعرض مهاجمه البرازيلي برونو سواريز إلى كسر في الكاحل سيبعده طويلا عن الملاعب مما حتم على فريقه الشروع في عملية البحث عن بديل له قبل إغلاق فترة الانتقالات الحالية في الثلاثين من الشهر الجاري.

كما افتقد الخريطيات في مباراته الأولى أمام الوكرة التي انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما إلى خدمات مدافعه القوي البرازيلي دومينغوس بسبب كدمة في الركبة تعرض لها قبل بداية الموسم قبل أن يسترد مكانته ويقود فريقه في مباراته بالجولة الثانية إلى صعق لخويا بهدفين نظيفين كان نصيبه منهما افتتاح باب التسجيل في الدقيقة الثانية والعشرين.

ولم يشرك أم صلال محترفه الأسترالي شاشا أوغنينوفسكي أمام الجيش في الجولة الثانية بسبب الطرد الذي تعرض له أمام معيذر في افتتاح الدوري.

وبدأ الجيش بدوره المسابقة بصفوف غير مكتملة بسبب عدم تعاقده مع المحترف الرابع الذي لم يكشف بعد عن أي ملامح لهويته.



دوري النجوم الحالي بمواجهة الجيش سببها إصابة فاندرلي أثناء التداريب التحضيرية التي فرضت عليه الابتعاد عن صفوف فريقه واستمرار غيابه عنها حتى أمام السيلية في الجولة الثانية.

ويتفق جل الملاحظين على أن غياب فاندرلي أسهم في خروج «الأحلام» بنقطة واحدة من مباراتيه اللتين صنع فيهما فرصا مهمة للتهديف وكان يتقدم فيهما بالكرة إلى منطقة خصميه بيد أنه افتقد إلى اللمسة الأخيرة بسبب الغياب الواضح لقلب هجوم صريح بإمكانه أن يترجم كل ذلك الجهد الهجومي الذي بذله المحترفان الجزائري كريم زياني والفنزويلي خيسوس ميزا إلى أهداف حقيقية.

ولأن المصائب لا تأتي إلى مجتمعة خسر العربي منذ الدقيقة الثلاثين جهود مدافعه البحريني السيد محمد عدنان بسبب إصابة قوية في كاحل القدم.

واشتبه الجهاز الطبي في إصابة اللاعب بكسر ولكن الفحوصات الأولية لم تؤكد ذلك وتعين الانتظار إلى غاية أمس الأحد من أجل إجراء المزيد من الفحوص المعمقة والدقيقة في مستشفى «سبيتار» لتحديد نوعية الإصابة بدقة. وحتى لو ثبت عدم وجود أي كسر فإنه من المتوقع أن يغيب المدافع البحريني عن صفوف العربي لمدة قد تصل إلى حوالي شهر وهذا أمر يقلق كثيرا العرباوية الساعين إلى تحقيق بداية موفقة حتى لا يعاني فريقهم مثل تلك المعاناة الشديدة التي ذاقها الموسم الماضي والتي تسببت في احتلاله المركز الحادي عشر ما قبل الأخير وخوضه للمباراة الفاصلة أمام معيذر الذي احتل المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية.

إحصائيات دوري النجوم..

الريان يخسر مرتين متتاليتين للمرة الثانية بدوري ا

عبدالعزيز أبوحمر

انطلق دوري نجوم قطر بجولتين مثيرتين داخل أرض الملعب في العديد من المباريات لكن الحقائق الرقمية بدت أكثر إثارة بعد انتهاء ١٤ مباراة من عمر البطولة التي يتصدرها السد، النادي الوحيد الذي حقق الفوز في الجولتين الأولى والثانية.

«استاد الدوحة» ستأخذكم في هذه الجولة الرقمية بعرض بعض المشاهد التي أفرزتها أرقام الجولتين الماضيتين في دوري نجوم قطر.

وإجمالا، شهدت البطولة إقامة ١٤ مباراة، سُجل فيها ٣١ هدفا وحققت الأندية ٧ مرات فوز و٧ مرات تعادل (وهي نسبة كبيرة) بواقع ٥ تعادلات إيجابية وتعادلين اثنين سلبيين. وسجل مايكل سوزا لاعب الوكرة ٣ أهداف في مباراتين مع فريقه وهو يتصدر حاليا قائمة الهدافين يليه ٣ لاعبين برصيد هدفين وهم يوسف ا لمسا كني من لخويا وجيسي جون من الخريطيات وبارو صديقي من السيلية.

الرهيب السلبي

ليس من المألوف أن يخسر الريان مرتين متتاليتين مع انطلاقة دوري نجوم قطر.. وفي التفاصيل أنها المرة الثانية في تاريخ الرهيب التي يخسر فيها مرتين متتاليتين منذ موسم 1995 وحتى الآن. وبخسارته أمام السد ثم الوكرة في الموسم الحالي، يعيد الرهيب للأذهان موسم 2006/2007 عندما خسر الفريق بشكل مشابه في اول مباراتين له في الدوري، وكانت الخسارة الأولى 1/3 أمام الغرافة والثانية بهدفين نظيفين أمام أم صلال.



تعادلان سلبيان في الجولة الثانية

لم تشهد الجولة الأولى أي لقاء سلبي أي أن الاندية الـ14 أحرزت في جميع المباريات السبع التي أقيمت في هذه الجولة على عكس الجولة الثانية التي شهدت لقاءين سلبيين، حيث تعادل الغرافة والخور سلبيا وهي نفس النتيجة التي انتهى بها لقاء الجيش وأم صلال.. ومن غير المرغوب فيه أن يتم لعب 180 دقيقة كاملة دون إحراز أي هدف.

ويعني ذلك أن هناك تعادلين سلبيين بعد الجولة الثانية، علما بأن الموسم الماضي وعلى مدار 132 مباراة لم يشهد إلا 6 تعادلات سلبية.



الإنذارات والطرد

لم تشهد البطولة حتى الآن أي حالة طرد مباشر لكنها شهدت حالتي طرد بفعل البطاقة الصفراء الثانية وكان ذلك في مباراة واحدة وهي مباراة أم صلاك ومعيذر التي انتهت بفوز الصاعد معيذر بهدفين مقابل هدف واحد. وفي المباراة طرد الحكم عبدالرحمن المري لاعبين اثنين من أم صلاك ومعيذر وهما ساسا أوجنفيسكي مدافع ام صلاك ولاعب معيذر ديجانوفيتش.

أما على صعيد البطاقات الصفراء فقد أشهر 9 حكام قطريين شاركوا في إدارة مباريات الجولتين الأولى والثانية 46 بطاقة صفراء كان لنادي الخريطيات النصيب الأكبر منها بواقع 7 بطاقات وللعربي النصيب الأقل برصيد بطاقة واحدة.



هداف الجيل والـ٤٧

أحرز خلفان إبراهيم نجم نادي السد والعنابي الأول هدف فريقه الوحيد في لقاء السد والأهلي وهو الهدف الذي بلغت قيمته 3 نقاط ثمينة في صراع الزعيم للحفاظ على لقب دوري نجوم قطر.

والأهم أيضا بالنسبة للاعب الملقب بالسرحان أن هذا هو الهدف الأول لخلفان هذا الموسم وهو هداف السد في الموسم الماضي 2012 / 2013 برصيد 10 أهداف، والأهم كذلك أن هدف خلفان في الأهلي في الجولة الثانية لدوري نجوم قطر هو الهدف رقم 47 في مشوار السرحان مع الزعيم في دوري نجوم قطر.

ويشارك خلفان في الموسم العاشر مع السد على التوالي في دوري نجوم قطر أي من موسم 2003 / 2004 وحتى الآن وقد أحرز 46 هدفا في 9 مواسم وكان هدفه في شباك العميد هو الهدف رقم 47 في مشواره الكروي وفي موسمه العاشر.

ليس هذا فقط بل إن خلفان هو هداف المواطنين منذ ا نطلاق دوري المحترفين في موسم 2003 / 2004 ولا ينافسه في ذلك من اللاعبين المتواجدين إلا مشعل عبدالله لاعب الأهلي الذي لم يلعب في لقاء الزعيم وهو –أي مشعل– الذي سجل طيلة مشواره في دوري نجوم قطر 45 هدفا.

وعلى صعيد الهدافين، وصل جيسي جون إلى الهدف الثامن في دوري نجوم قطر بعد هدفيه هذا الموسم، والمساكني 6 أهداف بينما عادل بكاري كونيه لاعب ام صلال رصيد حسن الهيدوس لاعب السد من الأهداف وسجل الإيفواري الهدف رقم 19 له بتسجيله هدف أم صلال في شباك معيذر في الجولة الأولى.

النجوم.. والزعيم ٦ من ٦







الأول والأول

كان اللاعب عبدالكريم حسن ظهير أيسر نادي السد هو أول لاعب يحصل على بطاقة صفراء هذا الموسم، بينما كان نذير بلحاج لاعب السد هو أول لاعب يسجل هذا الموسم، وكان الحكم الدولي عبدالله البلوشي أول حكم يشهر بطاقة صفراء.

وعلى صعيد اللاعبين المحترفين، سجل كابانجو لاعب الأهلي في اول مباراة يشارك فيها وأول لقاء رسمي له بدوري نجوم قطر وهي مباراة الفهود وسجل أول أهداف الأهلي أيضا في دوري النجوم، بينما سجل محترف العربي خوسيس ميزا أيضا هدفا في أول ظهور له مع الأحلام وكان هدف التعادل أيضا للعربي في صفوف الجيش، وكان أول هدف لفريقه هذا الموسم.

كما أحرز مايكل سوزا لاعب الوكرة هدفا في أول ظهور له مع النواخذة وكان ذلك في شباك الخريطيات، وهو الهدف الذي يعتبر أيضا أول هدف للوكرة هذا الموسم في اللقاء الذي انتهى 2/2. كما سجل جونسون كندريك أول أهداف معيذر في تاريخ مشاركته بدوري النجوم وكان الهدف الأول لفريقه في الجولة الأولى في اللقاء الذي فاز فيه معيذر على أم صلال 1/2.

أما الحكم عبدالرحمن المري فقد أصبح أول حكم يشهر البطاقة الحمراء هذا الموسم، ولم تكن بطاقة واحدة بل بطاقتين في لقاء واحد وهو لقاء أم صلال ومعيذر، حيث أشهر البطاقة الصفراء الثانية ومن ثم الحمراء لكل من ساسا مدافع أم صلال وديجانوفيتش لاعب معيذر.

السد والريان

أصبح السد هو النادي الوحيد الذي يحصد الست نقاط ويحقق الفوز مرتين متتاليتين هذا الموسم وفي المقابل فإن الريان هو النادي الوحيد من بين الـ14 ناديا الذي خسر في مبارياته ويتذيل ترتيب أندية البطولة حتى الآن وبعد جولتين من عمر دوري النجوم.



إحصائيات عامة عن الموسم

عدد المباريات الإجمالي 14
عدد الأهداف الإجمالي 31
نسبة التهديف 2.21
إجمالي عدد ضربات الجزاء 1
عدد ضربات الجزاء المسجلة 1
عدد ضربات الجزاء الضائعة 0
إجمالي مرات الفوز 7
إجمالي مرات التعادل 7
عدد مرات التعادل السلبي 2
عدد مرات التعادل الإيجابي 5
إجمالي عدد البطاقات 48

نسبة البطاقات الملونة لكل مباراة 3.43
عدد البطاقات الحمراء المباشرة 0
عدد البطاقات الحمراء 2
عدد البطاقات الصفراء 46
أعلى عدد من البطاقات الملونة 7 – الخريطيات
أقل عدد من البطاقات الملونة 1 – العربي
عدد الحكام 31
عدد اللاعبين في الموسم 270
عدد اللاعبين المشاركين فعليا 213
لاعبون لم يشاركوا 57

داجانو يقترب من بيسكو وتينوريو

سجل موموني داجانو هدفا لفريقه السيلية في الجولة الأولى وتحديدا في لقاء لخويا الذي انتهى 3/3، ورفع داجانو رصيده من الأهداف وهو يقضي موسمه السادس في دوري نجوم قطر إلى 55 هدفا ليصبح على بعد 7 أهداف فقط من الثنائي تينوريو محترف السد السابق وبيسكو محترف الغرافة السابق ولكل منهما 62 هدفا مع فريقه.

ليس هذا فقط بل بمقدور داجانو إذا استمر هذا الموسم بمعدله التهديفي المعروف أن يلحق بالبرازيلي كليمرسون محترف الغرافة السابق ورصيده من الأهداف 68 هدفا.

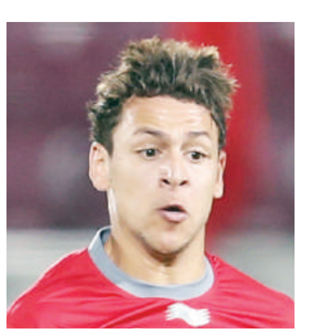
مايكل سوزا المتصدر



يتصدر مايكل سوزا لاعب الوكرة قائمة الهدافين بعد الجولة الثانية حيث أحرز 3 أهداف بواقع هدف في الجولة الأولى في شباك الخريطيات وهدفين في شباك الريان في الجولة الثانية، ويسجل سوزا الظهور الأول له في دوري نجوم قطر هذا الموسم.

٢٦ لاعبا





كما ذكرنا، تم تسجيل 20 هدفا في الجولة الأولى و11 هدفا في الجولة الثانية بمجموع 31 هدفا سجلها 26 لاعبا ويحتل صدارة الهدافين كما ذكرنا لاعب الوكرة مايكل سوزا (3 أهداف) يليه ثلاثة لاعبين برصيد هدفين وهم: يوسف المساكني من لخويا وبارو صديقي من السيلية وجيسي جون من الخريطيات، علما بأن سوزا والمساكني هما فقط اللذان سجلا هدفين في مباراة واحدة. وبالنسبة للمساكني كان ذلك في لقاء الافتتاح أمام شواهين السيلية وسوزا سجل هدفين في لقاء فريقه الوكرة أمام الريان، بينما سجل كل من بارو صديقي هدفين في شباك لخويا ثم في الجولة الثانية أمام العربي، في حين سجل جيسي جون هدفين بواقع هدف في الجولة الأولى في شباك الوكرة ثم هدف في شباك الخريطيات في الجولة الثانية.

جدول ترتيب الهدافين في الجولة الثانية من دوري النجوم

م	الهداف	المباريات	الأهداف	ضربات الجزاء	الفريق
1	مايكل سوزا دا سيلفا	2	3	0	الوكرة
2	بارو صديقي	2	2	0	السيلية
3	جيسي جون	2	2	0	الخريطيات
4	يوسف المساكنى	2	2	0	لخويا
5	بكاري كونيه	2	1	0	أم صلال
6	جسماني كامبوس	2	1	1	معيذر
7	مارسيو أوليفيرا	2	1	0	نادي قطر
8	عبدالله الدياني	2	1	0	نادي قطر
9	شين جين هو	2	1	0	نادي قطر
10	علي عبدالكريم	2	1	0	السيلية
11	أدريانو فيريرا	2	1	0	نادي قطر
12	موموني داجانو	2	1	0	السيلية
13	سعود محمد الخلاقي	2	1	0	الغرافة
14	خلفان ابراهيم	2	1	0	السد
15	مولوتا كابانجو	2	1	0	الأهلي
16	دومينجوس ناسيمينتو	1	1	0	الخريطيات
17	لويز جونيور سييرا	2	1	0	لخويا
18	سيباستيان سايز	2	1	0	الوكرة
19	محمد مونتاري	2	1	0	الجيش
20	رودريجو تاباتا	2	1	0	الريان
21	جونسون كندريك	2	1	0	معيذر
22	يحيى كيبي	2	1	0	الخريطيات
23	إبراهيم أول	2	1	0	الخور
24	أنور ديبا	2	1	0	الوكرة
25	نذير بلحاج	2	1	0	السد
26	خوسيس ميزا	2	1	0	العربي

يدخلها بهدف نيل بطاقة التأهل عن مجموعته

العنابي الشاب يواصل تجـهزه للتصـ



ناصر الحربي

بطموحات وآمال كبيرة بالقدرة على تحقيق الانجاز القاري المنتظر يواصل العنابي الشاب – مواليد ٩٥ وما فوق – استعداده لمنافسات التصفيات الآسيوية القادمة على الأبواب والتي ستُقام هنا في الدوحة في شهر أكتوبر المقبل والتي يدخلها «العنابي الشاب» بهدف نيل بطاقة التأهل للنهائيات الآسيوية ثم المنافسة في النهائيات التي ستستضيفها «ميانمار» بالعام المقبل ٢٠١٤ لنيل احدى أوراق الترشح لكأس العالم للشباب.

وتنطلق التصفيات التي يشارك فيها عنابي الشباب ضمن المجموعة الأولى التي تضم منتخبات اوزبكستان وتركمانستان والهند ونيبال يوم ٤ أكتوبر المقبل.

كان عنابي الشباب بقيادة مدربه الاسباني فيليكس سانشيز قد استهل برنامج إعداده في شهر يوليو المنصرم بتجمع تحضيري في الدوحة بدأ خلاله تدريباته وخاض مواجهات ودية مع فرق محلية، ثم انتقل لفترة التحضير الأساسية من خلال أول معسكر خارجي، وهو المعسكر الذي أقامه في سلطنة عُمان بمدينة صلالة في الفترة من 20 الى 26 من الشهر ذاته يوليو، وخاض خلاله مواجهتين وديتين مع نظيره المنتخب العماني بكل تأكيد جعلتا اللاعبين يدخلون لأجواء المواجهات الدولية وخرجوا منهما باستفادة كبيرة.

تضمن برنامج إعداد العنابي الشاب بعدها عقب العودة الى الدوحة مواصلة التدريبات ثم كان السفر الى اسبانيا أين شارك في البطولة الدولية الودية الشهيرة «بطولة الكوديا» التي جرت في مدينة فالنسيا وشهدت مشاركة 10 منتخبات متنوعة المدارس الكروية من مختلف دول العالم، والأكيد ايضا ان اللاعبين والجهاز الفني قد خاضوا منافسات قوية عادوا منها بخبرات منافساتيه متميزة.

وعقب بطولة الكوديا، استمر العنابي الشاب في برنامج إعداده بمعسكر في اسبانيا حتى نهاية أغسطس.

بعد المعسكر الاسباني خضع اللاعبون للراحة الإجبارية قبل ان يتجمعوا ثانية ثم غادروا إلى تونس يوم 2 سبتمبر الجاري للمشاركة في البطولة العربية المدرسية التي شاركت فيها أغلب الدول العربية بمنتخبات الشباب في الفترة من 4 حتى 13 سبتمبر.

وحاليا في هذه الأيام المتبقية من سبتمبر الجاري يواصل العنابي الشاب تدريباته وفقا للبرنامج الموضوع استعدادا للتصفيات الآسيوية، ومن المنتظر ان يخوض بعض المواجهات الودية الدولية في الأيام المقبلة قبل الدخول الى الاستحقاق القاري، وكما عرفنا فان المنتخب اليوناني للشباب سيكون هو الطرف الذي سيواجهه العنابي الشاب قبل دخوله للمنافسات الآسيوية وليس كما كان قد أُعلن من قبل انه سيواجه المنتخبين الاندونيسي والاذربيجاني الذي كما يبدو لم يصل التنسيق من قبل المعنيين مع الاتحادين الاندونيسي والاذربيجاني لنتيجة معهما، والحقيقة ان اللعب مع المنتخبين الآسيويين كان أفضل للعنابي الشاب خصوصا وهو مقبل على منافسات آسيوية بدلا من اللعب مع منتخب من مدرسة كروية مختلفة مثل المنتخب اليوناني.

وهنا سنتعرض لمراحل إعداد العنابي الشاب منذ بداية تجمعه بالدوحة ثم السفر الى عمان في أول معسكر خارجي وحتى ما بعد العودة من تونس عقب المشاركة في البطولة العربية المدرسية.. مع العلم بأن العنابي الشاب الجديد والذي هو ذاته منتخب الناشئين السابق مع إضافة بعض اللاعبين فقط الى التشكيلة لم يتوقف إعداده، إذ كانت اخر مشاركة خارجية له في البطولة الودية الدولية لمنتخبات الشباب تحت 18 عاماً والتي أقيمت في دبي في أبريل الفائت من العام الجاري 2013 بمشاركة منتخبات السعودية وقطر وأوزبكستان والتي فاز المنتخب الإماراتي المستضيف بلقبها، ايضا كنا قد تابعنا هذه المجموعة من اللاعبين تشارك مع فريقي اسباير في بطولة الكأس الدولية تحت 17 عاما.

الحلم المونديالي بين «فيلكس» و«مارسيل»

بكل تأكيد ان الطموح بتأهل العنابي الشاب الحالي – مواليد 95 وما فوق – الذي يقوده الاسباني فيلكس سانشيز إلى النهائيات الآسيوية، والذي لن يتحقق إلا من خلال فوز العنابي بورقة التأهل عن مجموعته التي ستُقام منافساتها هنا في الدوحة مما يعطي للعنابي الشاب ميزة اللعب على أرضه، هذا التأهل لن يكون التأهل الأول لمنتخبات الشباب الوطنية، والذي وان حدث كما يطمح الجميع فسيكون تكرارا لما حدث بالتصفيات الأخيرة المنقضية التي تأهل منها العنابي الشاب السابق – مواليد 93 وما فوق – بقيادة المدرب الهولندي «مارسيل فان بيرون» الى النهائيات القارية التي أقيمت في الإمارات وخرج منها منتخبنا من تصفيات مجموعته بالدور الأول عقب خسارتين أمام استراليا والسعودية وانتصار وحيد على المنتخب السوري.

ويمكن القول انه بين عهد الاسباني «فيلكس» الحالي وما سبقه من عهد الهولندي «مارسيل» لا يزال العنابي الشاب يبحث عن الانجاز المنتظر المتمثل في الوصول الى كأس العالم للشباب.. فهل يتحقق الحلم المونديالي مع هذه المجموعة الحالية مجموعة رفاق «أحمد معين وفهد شنين واكرم عفيف ومعاذ السالمي وجاسم الشمري وعبدالله عبد السلام» التي يقودها «فيلكس»؟.. مجرد تساؤل.. ليس إلا.



خالد النابت:

مواجهتان أخيرتان أمام اليونان وروح عالية تميز اللاعبين

حول استعداد العنابي الشاب للتصفيات الآسيوية يتحدث مدير المنتخب «خالد النابت» لاستاد الوحة مؤكدا بأنه يسير كما خُطط له بهدف الوصول باللاعبين إلى الجاهزية التي تمكنهم من المنافسة على التأهل إلى النهائيات الآسيوية من خلال نيل ورقة التأهل عن مجموعتهم التي تضمهم مع منتخبات أوزبكستان والهند وتركمانستان والنيبال، مشيرا الى ان الفريق منتظم في تدريباته عقب العودة من تونس بعد خوض منافسات البطولة العربية المدرسية، ويتجهز حاليا للعب أمام المنتخب اليوناني في مواجهتين قبل دخوله للاستحقاق القاري، مضيفا انه عقب المواجهتين سيدخل الفريق الى معسكر مغلق بالدوحة يستمر حتى انتهاء التصفيات، متمنيا ان يحقق العنابي الشاب الطموحات بنيل ورقة التأهل إلى النهائيات.

ـفيات الآسيوية المرتقبة

أول تحضير جدي.. ومعسكر صلالة

في أول معسكر خارجي للمنتخب العنابي الشاب ووفقا لبرنامج إعداده لخوض منافسات التصفيات الآسيوية للشباب تحت 19 عاما القادمة عقب زهاء أسبوعين من الآن في شهر أكتوبر المقبل من العام الجاري 2013 كان العنابي الشاب الجديد قد غادر إلى سلطنة عُمان أين أقام معسكره الإعدادي الأول، الذي هدف من خلاله الجهاز الفني لتحضير اللاعبين للوصول الى الجاهزية البدنية والفنية المفترضة قبيل الدخول إلى الاستحقاق القاري للتنافس على الفوز بمقعد في النهائيات القارية، كما كان هدف «فيلكس» اختيار أفضل تشكيل أيضا في ظل التنافس القائم بين اللاعبين على دخول التشكيل الأساسي، وهو ما حدث حينما جرب «فيلكس» عناصره في معسكر صلالة بسلطنة عمان بعد ان تسنى للعنابي الشاب ان يواجه نظيره العماني في مواجهتين قويتين، كان قد تعادل في المواجهة الأولى سلبيا، وكسب الثانية بهدفين لهدف، وعموما وكما أسلفنا الذكر فلقد خرج لاعبو المدرب سانشيز من المواجهتين بفوائد عديدة بعد ان لعبوا بأسلوب اللعب المعتمد على تقوية التكتيك المتوازن بين الدفاع أولا ثم الهجوم المعاكس، كما تابعنا هكذا اسلوبا من قبل في بطولة الكأس الدولية، والأهم انه في المواجهتين ان أكبر عدد من اللاعبين نالوا فرصة اللعب بعد ان اعتمد «فيلكس» على تجريب أكبر عدد من لاعبيه، حيث لعب في المواجهة الأولى بتشكيلة مكونة من الحارس يزن نعيم وجاسم الملا وعبدالعزيز محمود وصلاح اليهري وعاصم مادبو وجاسم محمد وأحمد معين ومعاذ يحيى وجاسم الشمري وفهد شنين وأحمد السعدي، ولعب في المواجهة الثانية بتشكيلة مكونة من الحارس يوسف حسن وعبدالعزيز محمود وجاسم الملا وعادل علوي وعاصم مادبو وأحمد المالكي وأحمد معين وحسام كمال ومعاذ السالمي وناصر إبراهيم وجاسم الشمري وأكرم عفيف وجاسم الجلابي، وقد غاب عن معسكر عُمان بعض اللاعبين مثل سلطان بخيت الكواري وعبدالله عبدالسلام لاعب الوسط الذي عانى من الإصابة حينها.

بطولة الكوديا والبطولة المدرسية وفورمة المنافسات

دخل العنابي عقب معسكر عمان الى تحضير جديد تمثل في المشاركة في بطولة الكوديا بإسبانيا، ثم اللعب في البطولة العربية المدرسية بتونس.

وحقا يمكن القول ان اللعب في بطولة الكوديا الشهيرة في اسبانيا بشهر أغسطس المنصرم «من 12 الى 18 اغسطس».. قد وفر للعنابي الشاب الاحتكاك القوي بمنافسين أقوياء من مختلف المدارس الكروية على مستوى العالم، أهمها المدرستان الأوروبية والامريكية اللاتينية وكذا الآسيوية والعربية من خلال اللعب مع منتخبات اسبانيا والمكسيك واستراليا والسعودية، خصوصا ان البطولة شهدت مشاركة 10 منتخبات عالمية قُسمت الى مجموعتين ووقع العنابي بالمجموعة الأولى التي ضمته مع منتخبات اسبانيا المستضيف والسعودية والمكسيك واستراليا، علما بأن العنابي شارك بلاعبين تحت 19 عاما على العكس من المنتخبات الأخرى التي شاركت بلاعبين فوق الـ19 عاما، كما غاب عنه في هذه البطولة لاعبان مهمان هما معاذ السالمي صانع اللعب والحارس الأساسي يوسف حسن.

عقبها وبعد العودة للدوحة سافر المنتخب يوم 2 سبتمبر الجاري في مهمة جديدة تمثلت في المشاركة بالبطولة العربية المدرسية التي جرت في تونس في الفترة من 4 حتى 13 سبتمبر والتي نافس فيها المنتخب على نيل لقب البطولة بعد ان وصل الى نصف النهائي وخسر امام المنتخب التونسي المستضيف بهدف ثم فاز بالمركز الثالث على حساب المنتخب المغربي.

وبكل تأكيد، فإن خوض منافسات قوية في هكذا بطولات وتحديدا بطولة الكوديا الإسبانية التي تواجدت فيها نخبة من أفضل منتخبات الشباب على مستوى العالم بعيدا عن النتائج التي خرج بها من البطولة – فاز على استراليا وخسر من اسبانيا والمكسيك والسعودية – قد أسهم في إيصال اللاعبين لجاهزية فنية وبدنية عالية على طريق الوصول للفورمة المطلوبة قبل الدخول إلى التصفيات الآسيوية المنتظرة.



الاستحقاق المنتظر بالدوحة



قرعة التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا تحت 19 عاماً التي ستستضيفها ميانمار في العام المقبل 2014 كانت قد وضعت منتخبنا الوطني للشباب ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات أوزبكستان والهند وتركمانستان والنيبال، وهي المجموعة التي ستُقام منافساتها هنا بالدوحة بداية من 4 أكتوبر المقبل من العام الجاري، حيث ينتظر منتخبنا الشاب معترك صعب خصوصا امام المنتخب الأوزبكي أحد أقوى منتخبات القارة.

الجدير ذكره، ان القرعة كانت قد وضعت منتخب كوريا الجنوبية حامل لقب النسخة الأخيرة التي أقيمت بالإمارات 2012 وصاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة «12 لقباً» في المجموعة السابعة الخاصة بمنتخبات شرق آسيا مع منتخبات إندونيسيا ولاوس وجوام والفلبين.

كما وضعت وصيف بطل النسخة الأخيرة المنتخب العراقي الذي تألق بقوة في كأس العالم للشباب الأخيرة وفاز بالمركز الرابع مع منتخبات الكويت وباكستان وبنجلاديش بالمجموعة الثالثة.

هذا ويشارك في التصفيات التي تنطلق في شهر أكتوبر المقبل 40 منتخباً وزعت على 9 مجموعات، تضم كل واحدة 4 أو 5 منتخبات تلعب بنظام الدوري من دور واحد على طريقة البطولات المجمعة، وتختلف هذه النسخة من التصفيات عن غيرها من النسخ السابقة، حيث يتأهل بطل كل مجموعة من المجموعات التسع إلى النهائيات فقط بجانب ثاني أفضل 6 منتخبات ينضمون إلى منتخب الدولة المضيفة «ميانمار» في النهائيات التي يشارك بها 16 منتخباً كما جرت العادة.

ووزعت المنتخبات المشاركة الـ40 في تسع مجموعة بواقع 5 مجموعات في غرب القارة وأربع مجموعات في شرق القارة، ومجموعات غرب آسيا هي: المجموعة الأولى وتضم: أوزبكستان وقطر «مستضيف» والهند وتركمانستان والنيبال، والمجموعة والثانية: الأردن «مستضيف» والإمارات واليمن والمالديف وأفغانستان، والمجموعة الثالثة: العراق «مستضيف» والكويت وباكستان وبنجلاديش، والرابعة: إيران «مستضيف» والسعودية ولبنان وطاجيكستان، والخامسة: فلسطين «مستضيف» وسوريا وعُمان والبحرين.

اما مجموعات شرق آسيا الأربع فهي: المجموعة السادسة وتضم: أستراليا وفيتنام والصين تايبيه ومنغوليا وهونج كونج، والمجموعة السابعة: كوريا الجنوبية وإندونيسيا ولاوس وجوام والفلبين، والثامنة: كوريا الشمالية وتايلند وسنغافورة وبروناي، والتاسعة: اليابان والصين وماليزيا وماكاو.

ينافس منتخبات عُمان وقيرغيزستان وبنجلاديش على بطاقة التأهل

العنابي الصغير يدخل التصفيات الآسيوية بطموح الظفر بالإنجاز المنتظر



ناصر الحربي

عقب يومين فقط وتحديدا يوم الأربعاء الموافق 25 سبتمبر الجاري سيدخل العنابي الصغير للتصفيات الآسيوية المرتقبة التي تنتظره هناك في جمهورية قيرغيزستان ضمن المجموعة السادسة التي تجمعه مع المنتخب القيرغيزي المستضيف والمنتخب العماني والمنتخب البنغالي.

ويحدو الجميع أمل كبير وفي مقدمتهم القائمون على العنابي الصغير في الجهازين الفني والإداري في القدرة على الخروج من التصفيات الآسيوية بأفضل النتائج والتأهل الى النهائيات.

ويبقى السؤال الكبير الذي مفاده هل يكون عنابي الناشئين في الموعد المرجو الذي سيشرف فيه الكرة القطرية بإنجاز قاري طال انتظاره.. يبقى مطروحا حتى يأتي الخبر اليقين من البلاد القوقازية «قيرغيزيا»!.

الجدير ذكره ان العنابي الصغير الذي يتواجد في جمهورية اوزبكستان بمعسكر أخير حتى وقت تحويل هذه المادة للنشر من المقرر ان يكون قد غادر العاصمة الأوزبكية طشقند.

العنابي يواجه البنغالي في الافتتاح

في افتتاح منافسات المجموعة السادسة التي تجمعه مع المنتخب القيرغيزي والمنتخب العماني والمنتخب البنغالي سيواجه العنابي الصغير بعد غد الأربعاء الموافق الخامس والعشرين من الشهر الجاري نظيره المنتخب البنغالي، ويلتقي في اليوم ذاته منتخبي عمان وقيرغيزستان، ثم يواجه العنابي الصغير في الجولة الثانية يوم الجمعة الموافق السابع والعشرين من سبتمبر المنتخب القيرغيزي المستضيف، ثم يختتم مواجهاته بملاقاة المنتخب العماني وهي المواجهة التي نتوقع ان تكون الحاسمة في تأهل اما العنابي او العماني إذا لم يكن للمنتخب القيرغيزي المجهول رأي اخر!.

التعادل مع الأوزبكي بعث الأمل

عقب التعادل مع المنتخب الاوزبكي 3/3 في المواجهة الودية التي خاضها في معسكر اوزبكستان مؤخرا خرج الجهاز الفني للعنابي الصغير بقيادة الاسباني اوسكار فيرنانديز برضاء كبير عن مستوى اللاعبين الذين قدموا مستوى رئعا أمام منافس قوي يفوقهم بدنيا تحديدا، واستطاعوا العودة بعد التأخر 2/0.

وحقا يمكن القول ان أفضل المكاسب المحققة من هذه المواجهة القوية كانت في عودة الثقة للاعبين عقب نتائج البطولة الخليجية المخيبة للآمال، وبلاشك فان ارتفاع الروح المعنوية للاعبين سيكون لها اثر كبير في المنافسات التي سيخوضونها في التصفيات الآسيوية، وهو ما نرجوه.

ويأمل القائمون على المنتخب وفي مقدمتهم المدرب الاسباني اوسكار فيرنانديز ومساعده الوطني ابراهيم محمود الشافعي بأن يكون اللاعبون قد وصلوا إلى الجاهزية المنتظرة في التصفيات القارية التي سيدخلونها منافسين على الفوز بورقة التأهل المباشرة إلى النهائيات الآسيوية.

٤٨ منتخبا يتقدمهم العنابي الصغير

تصفيات آسيا تحت 17 سنة المؤهلة لنهائيات آسيا للناشئين عام 2014 في تايلاند التي سيدخلها العنابي الصغير بداية من 25 سبتمبر الجاري هناك في قيرغيزستان يشارك فيها 48 منتخبا آسيويا من غرب وشرق القارة، وهو بكل تأكيد الاستحقاق المنتظر الأهم لكل المنتخبات الآسيوية التي كانت قد تجهزت للمنافسات المرتقبة بمعسكرات داخلية وخارجية.

وكانت قرعة التصفيات الاسيوية كانت قد وزعت المنتخبات الـ 48 على 10 مجموعات ضمت كل مجموعة 4 أو 5 منتخبات، وتلعب المنتخبات في كل مجموعة بنظام الدوري من دور واحد بطريقة البطولات المجمعة على ان يتأهل بطل كل مجموعة من المجموعات العشر إلى النهائيات بجانب ثاني أفضل 5 منتخبات ينضمون إلى منتخب الدولة المضيفة تايلاند في النهائيات والتي يشارك بها 16 منتخباً بالعام المقبل 2014.

ووفقا للقرعة فلقد وزعت المنتخبات المشاركة على 10 مجموعات بواقع 6 مجموعات في غرب القارة و4 في شرق القارة.

وضمت مجموعات غرب آسيا المجموعة الأولى منتخبات الكويت «مستضيف» والهند وطاجيكستان ولبنان وبوتان، والمجموعة الثانية منتخبات أوزبكستان «حامل اللقب والمستضيف» واليمن وفلسطين والمالديف، والمجموعة الثالثة منتخبات العراق والبحرين وتركمانستان ونيبال «مستضيف»، والمجموعة الرابعة منتخبات الأردن «مستضيف» وسوريا والسعودية وأفغانستان، وضمت المجموعة الخامسة منتخبات الإمارات وإيران وسيرلانكا وباكستان «مستضيف»، والسادسة منتخبات قطر وعُمان وبنجلاديش وقيرغيزستان «مستضيف».

فيما مجموعات شرق القارة الأربع هي: المجموعة السابعة وضمت منتخبات استراليا وسنغافورة وهونج كونج والصين تايبيه وماكاو، والمجموعة الثامنة وضمت منتخبات كوريا الجنوبية ولاوس وماليزيا وجوام وبروناي، والمجموعة التاسعة منتخبات الصين وكوريا الشمالية وميانمار وجزر شمال ماريانا، والمجموعة العاشرة اليابان وإندونيسيا وفيتنام والفلبين.

جاهزية العنابي الصغير على المحك

العنابي الصغير كان قد استهل برنامج إعداده للتصفيات الآسيوية المرتقبة عبر تجمع أولي في الدوحة بمنتصف شهر يوليو بدأ خلاله تدريبات مكثفة لم تنقطع، وخاض خلال تلك الفترة عديد مواجهات مع فرق محلية قبل ان ينتقل الى المرحلة الثانية من الإعداد المتمثلة في سفره إلى معسكر خارجي اخر في إيطاليا أقامه بمدينة بريشيا في الفترة من 11 إلى 24 أغسطس الجاري.

وهناك في ايطاليا خاض ثلاث مواجهات أبرزها كانت أمام المنتخب الإيطالي وخسرها بثلاثية نظيفة في الشوط الثاني للمواجهة القوية، كما خسر أيضا برباعية مواجهة أخرى كانت هي المواجهة الأولى بالمعسكر أمام فريق ناشئ بريشيا الايطالي، واختتم المعسكر بانتصار على ناشئي جنوه بخمسة اهداف لثلاثة.

وعقبها بعد العودة من معسكر أيطاليا واصل إعداده من خلال تجمع في الدوحة، وتضمن تجمع الدوحة لعبه لمواجهة دولية ودية أمام المنتخب الإيراني كانت هي المواجهة الدولية الثانية التي يلعبها بعد مواجهة المنتخب الإيطالي، واستطاع العنابي الصغير الخروج بانتصار مهم معنويا بثلاثة أهداف لهدفين بعد مواجهة قوية سجل له خلالها ثلاثيته كل من المهاجم عبدالرشيد أمارو إبراهيم وصانع العابه المتميز خالد منير مزيد وجناح الوسط المجموعي حازم أحمد، وعبدالرشيد إبراهيم وحازم أحمد سيفيين عن المشاركة الآسيوية للأسف.

وتابع عنابي الناشئين إعداده في شهر سبتمبر الجاري من خلال خوضه للبطولة الخليجية للناشئين بمشاركة ستة منتخبات خليجية كلها قدمت للبطولة باعتبارها تجهيزا وتحضيرا للتصفيات الآسيوية بغض النظر عن النتائج التي تخرج بها المنتخبات، وخرج عنابي الناشئين من البطولة بالمركز الرابع بعد ان خاض بالدور الأول للبطولة مواجهة أولى امام الكويت وفاز برباعية مقابل هدف، واجه المنتخب العماني وخسر 0/1 وترك للعماني صدارة المجموعة الأولى، وفي نصف النهائي خسر امام المنتخب الإماراتي بركلات الترجيح 4/5 بعد التعادل السلبي خلال الوقت الأصلي للمواجهة ليفقد فرصة اللعب على اللقب، ويكتفي باللعب على المركز الثالث والميداليات البرونزية التي فقدها ايضا بعد خسارته بهدفين نظيفين، وبالرغم من النتائج غير الجيدة لعنابي الناشئين إلا انه كان مقنعا بمستواه خصوصا وانه في كل مواجهة كان يتفوق على منافسه ويصنع فرصا للتسجيل، غير ان معضلته بدت مع عدم استغلال الفرص السانحة التي حصل عليها ونرجو ان يتخلص من هذه المعضلة في التصفيات الآسيوية.

عقب البطولة الخليجية التي استمرت في الفترة من 3 إلى 12 سبتمبر الجاري غادر العنابي يوم 16 سبتمبر الجاري عقب راحة قصيرة إلى معسكر خارجي في جمهورية اوزبكستان استمر حتى 22 سبتمبر – يوم أمس الأحد – وخاض خلاله مواجهة قوية جدا أمام المنتخب الأوزبكي خرج منها متعادلا 3/3.



الموقف القطري يزداد رسوخاً.. ومونديال الشتاء على الخط بقوة..

ماذا يريد الأوروبيون من الفيفا قبل اجتماعه المرتقب؟



استقطب موضوع تنظيم مونديال ٢٠٢٢ بين الصيف والشتاء دائرة أوسع من الاهتمام الإعلامي والجماهيري خاصة بعد الإشارات المتسارعة التي صدرت من اكثر من اتجاه والتي يدلي كل منها بدلوه حول هذه النقطة الى جانب تأكيد الموقف القطري الراسخ الذي يؤكد جاهزيتنا لتنظيم الحدث في الصيف أو الشتاء.

وجديد المواقف قد تجسد في خطوة الدول الأوروبية التي أبدت دعمها الكامل لتغيير موعد البطولة وجعله في الشتاء، كما أكد ذلك نائب رئيس الفيفا - وهو من بريطانيا -.

وقد جاءت هذه الخطوة متناغمة مع ما أعلنه رئيس الفيفا الذي دعا الى تنظيم البطولة في الشتاء بسبب ظروف الطقس الصيفي الحار. ومع ذلك، فإن جيم بويس - وهو من إيرلندا الشمالية - قال ان ممثلي الاتحادات الوطنية الأوروبية الـ(٥٤) الذين اجتمعوا في مدينة دوبروفنيك الكرواتية طلبوا من الفيفا التشاور مع شركائه الرئيسيين قبل اتخاذ أي قرار حول موعد اقامة البطولة.





يتوقع ان يوافق المكتب التنفيذي للفيفا من حيث المبدأ على نقل كأس العالم للشتاء في اجتماعه المزمع عقده في زيوريخ في يومي 3–4 أكتوبر. وقال بويس الذي كان يتحدث من دوبروفنيك: ما سيخرج من هذا الاجتماع، وما اعتقده هو الأمر المعقول، وهو يمثل اتفاق دول الاتحاد الاوروبي على عدم اقامة كأس العالم 2022 في الصيف، حيث كان الجميع متفقا على هذه النقطة.

وأضاف: لكن الأمر الذي لا يريده ممثلو البلدان الأوروبية الـ(54) هو ان يقوم الفيفا باتخاذ قرار يحدد في أي موعد من العام ستقام البطولة.

وأكد: لايزال هناك تسع سنوات تفصلنا عن اقامة الحدث، والناس يدركون أهمية ان يجلس الفيفا مع جميع شركائه من أجل التوصل إلى حل من شأنه أن يحد من إرباك كرة القدم العالمية. وقال: هناك الكثير من الوقت للقيام بذلك من وجهة نظري، ونأمل ان تكون كرة القدم هي الفائز.

وقد تبرز ثمة خلافات في المستقبل، حول ما إذا كانت البطولة ستقام في يناير 2022 أو نوفمبر– ديسمبر من ذلك العام. فالاتحادات البريطانية أعلنت خلال الاجتماع انها تريد ابقاء أعياد رأس السنة «الكريسماس» بعيدة عن التأثر بأجواء الكرة المحلية، بينما يفضل مسؤولو الاتحاد الأوروبي اقامتها في شهر يناير بحيث انها لن تؤثر على دوري أبطال أوروبا.

في حين يرى البعض ان الفيفا يفضل اقامتها في نوفمبر – ديسمبر وهو ما لا يتعارض مع دورة الالعاب الاولمبية الشتوية. وشهد الاجتماع مشاركة ممثلي (54) اتحادا وطنيا أوروبيا انقسمت الى أكثر من اتجاه، بينما ما جسده موقف الاتحاد الاسكتلندي الذي اقترح بداية ممكنة للبطولة وهو موعد الثاني والعشرين من يناير 2022، حيث قال بويس انه شخصيا يفضل اقامتها نهاية يناير وبداية فبراير.



مواجهة مع الأولمبية الدولية

يبدو ان هذا سيضع الفيفا في مواجهة مباشرة مع اللجنة الأولمبية الدولية القوية، التي لا تريد أي تعارض مع دورة الالعاب الاولمبية الشتوية. وهناك مجموعات أخرى في اجتماع دوبروفنيك لها وجهات نظر مختلفة حول أفضل موعد لاقامة البطولة في الشتاء، حيث قال بويس انه لم يتم التوصل إلى قرار شامل بشأن هذه المسألة. وأضاف: لم يكن هناك أي قرار بشأن ما إذا كان ينبغي أن تقام في يناير أو في وقت آخر، كما ان الاتحادات الأوروبية لا تريد من الفيفا المسارعة باتخاذ قرار حول الموعد المذكور من دون تشاور.

وفي الأسبوع الماضي، قال الأمين العام للفيفا جيروم فالكه إن المباريات المتزامنة مع أعياد الميلاد لن تتأثر بأي تغيير، كما انه لا توجد هناك اية فرصة لنقل البطولة من قطر.

وتابع فالكه: لا توجد أي نية بالتأثير على أعياد عيد الميلاد وستكون في مأمن من أي شيء، ولن تقام كأس العالم في الفترة بين 24 ديسمبر – 1 يناير، نحن لا نتحدث عن إزالتها وانما تحريك موعدها، وهذا هو الأهم في الموضوع، نحن نتحدث عن تغيير موعد البطولة عام 2022 في البلد الذي منح حق الاستضافة.

جاهزون في الصيف والشتاء

اللجنة العليا لقطر 2022 قالت كلمتها صريحة واضحة في هذا الصدد عبر تأكيدها على ان قطر تستطيع استضافة نهائيّات كأس العالم 2022 لكرة القدم في الصيف رغم كل الضغوط التي تطالب بإقامة البطولة في الشتاء بسبب ارتفاع درجة الحرارة إلى ما فوق 40 درجة مئويّة في هذه الدولة الخليجيّة خلال أشهر الصيف.

وقالت قطر أيضًا إنها مستعدّة لإقامة البطولة في الشتاء لكنها أكّدت أيضًا أنها ورغم ارتفاع درجة الحرارة في الصيف فإن باستطاعتها استضافة البطولة في الصيف عن طريق إنشاء استادات مكيّفة الهواء باستخدام تقنية جديدة صديقة للبيئة إلى جانب حلّ مشكلة ارتفاع درجة الحرارة في أماكن المشجّعين خارج الملاعب.

وقد حرصت اللجنة العليا القطرية لكأس العالم 2022 على ان تؤكد عبر بيان لها انها أظهرت منذ مرحلة ترشيح ملف قطر قدرًا كبيرًا من الالتزام بإثبات حقيقة قدرتنا على تطبيق تكنولوجيا التبريد في الملاعب وأماكن التدريب ومناطق المشجّعين الى جانب تأكيدها على ان ملف الاستضافة استند على التخطيط لإقامة كأس العالم 2022 في الصيف، حيث حضر مفتشو (الاتحاد الدولي لكرة القدم) الفيفا إحدى مباريات الدوري القطري في ملعب السد واطلعوا على آلية تطبيق أنظمة التكييف التي طُبّقت في الملعب، كما زار فريق مفتشي الفيفا الملعب النموذجي الذي تمّ تشييده بتكلفة كبيرة لإثبات قدرتنا على تطبيق تكنولوجيا التبريد بطاقة متجدّدة.

الأسيوية.. النتيجة طبيعية

عبدالله الضويحي – السعودية





لم يكن أكثر المتشائمين يتوقع خروج فريقي الأهلي والشباب من بطولة الأندية الآسيوية أو على الأقل تأهل أحدهما للدور نصف النهائي وحتى المحللين والنقاد الرياضيين الذين يبنون آراءهم عن خبرة وعلى أسس فنية خاصة فريق الشباب الذي كانت فرصة تأهله أكبر من الأهلي وفقاً للمعطيات الفنية ومباراة الذهاب ووضع الفريق المقابل في حين أكد الواقع ومباراتا الإياب أن الأهلي كان الأقرب.

فالشباب لعب على أرضه بعد أن تعادل في الذهاب 1/1 بأكثر من فرصة وكان يكفيه الفوز أو التعادل بدون أهداف أو التعادل بهدف وتمديد المباراة لوقت إضافي أمام كاشيوا ريسول الياباني الذي يعيش وضعاً فنياً متذبذبا بترتيب متأخر في الدوري الياباني وخسارتين بنتائج كبيرة في آخر مبارياته، إحداهما أمام فريق مهدد بالهبوط وأنهى عقد مدربه ثم أعاده، كل هذه الأمور كانت كافية لتمنح الشباب التفوق لكن يبدو أن هناك أوضاعاً فنية أو إدارية داخل البيت الشبابي اتضحت من خلال تصريحات رئيس النادي خالد البلطان ومدرب الفريق ميشيل برودوم ومن ثم إنهاء عقده كانت ملقية بظلالها على الفريق الذي بدت ملامح خروجه في الشوط الثاني عندما تأخر بهدف وأدرك التعادل متأخرا لكنه تعادل بهدف ثان مما منح الفرصة للفريق الياباني بالتأهل. أما الأهلي فكانت كل المؤشرات تعطي الفرصة للفريق الكوري إف سي سيئول، فالمباراة على أرضه ومباراة جدة انتهت 1/1 أي أن ظروفه مثل ظروف الشباب وقد استطاع الأهلي الصمود 90 دقيقة مما يعني قدرته على التفوق حيث أدى المهم وبقي الأهم إلا أن غياب المهاجم الأهلاوي جعل المعادلة ناقصة ليستقبل الهدف في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

خطأ الأهلاويين كان مبكراً في عدم حل مشكلة الهجوم، فالحوسني استبدل بالكوري سول الذي أصيب وإذا سلمنا بأن هذا خارج إرادة النادي فماذا عن فيكتور المصاب منذ 4 أشهر وعدم الوضوح حول إصابته ووضعه ولماذا لم يتم تجهيزالبديل؟ وهذا ما أفقد الأهلي فرصة التفوق بوجود مهاجم يقود الفريق لمرمى الخصم.

لقاء في وقته

ضياء الدين علي – الإمارات



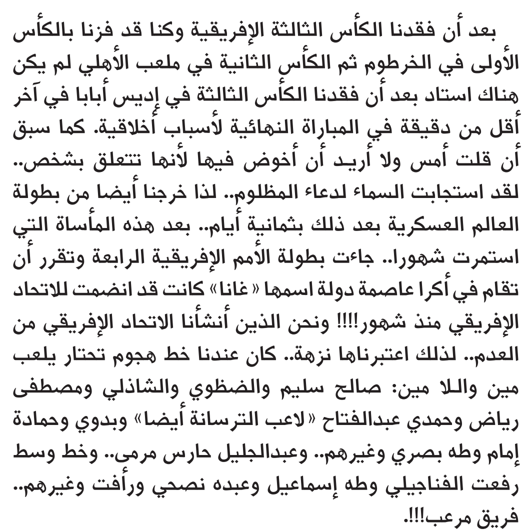
جاء لقاء سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني، الرئيس الفخري لاتحاد كرة القدم، في وقته بالنسبة إلى الموسم الكروي بأكمله، وليس بالنسبة إلى منتخبي الناشئين تحت 98 و1996 فقط اللذين يستعدان للتصفيات الآسيوية أو للنهائيات المونديالية في الإمارات، حيث حملت كلمات سموه رسائل مهمة في اتجاهات عدة، وإن شاء الله سيتحقق صداها ومردودها على كل صعيد.

في ما يخص المنتخبات بوجه عام أكد سموه أن القيادة الرشيدة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، حفظه الله، ونائبه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، تتابع باهتمام مسيرة كرة الإمارات وتشملها بالدعم والرعاية، وأن الطفرة المحسوسة على صعيدي العروض والنتائج تبعث السعادة وتعزز الإحساس بأن المستقبل واعد ومشرق، وقال إن التحضيرات التي يتابعها بشكل حثيث الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، تترجم على أرض الواقع هذا الاهتمام الحكومي.

ولعل كلمات سموه حين قال للاعبين تحديداً «أرى المستقبل في عيونكم» ستظل محفورة في أذهانهم لتحفزهم وتشحذ هممهم، تماماً مثلما كانت كلمات سموه في وقت ما للاعبي المنتخب الأولمبي لها مفعول السحر عندما قال لهم «أنتم ذهب الإمارات» فحققوا كأس الخليج وفضية آسياد جوانزو(الصين) 2010 وتأهلوا بعد ذلك إلى نهائيات أولمبياد لندن 2012، وهم أنفسهم الذين حققوا عبر المنتخب الأول اللقب الثاني لبطولة كأس الخليج في 2013.

وأعطى سموه كل ذي حق حقه، عندما ثمن الدور المهم الذي قام به الإعلام بوسائله المختلفة، في إطار تعزيز ثقافة الفوز والسعي دائماً لتحقيق الألقاب والوقوف على منصات التتويج، وقال سموه إنه شيء جميل للغاية أن تحتل كرة الإمارات هذه المكانة على صعيد منطقة جغرافية مهمة كمنطقة الخليج، كما توقف سموه عند المبادرة المبكرة من اتحاد الكرة لدعم الكوادر الوطنية بتوليها تدريب منتخبات المراحل السنية المختلفة التي يتم جني ثمارها الآن، حيث إن المدرب الوطني هو الأقدر على التواصل مع اللاعبين واستنفار طاقاتهم.

نحن وغانا.. بقية القصة





عبدالرحمن فهمي – مصر

بعد أن فقدنا الكأس الثالثة الإفريقية وكنا قد فزنا بالكأس الأولى في الخرطوم ثم الكأس الثانية في ملعب الأهلي لم يكن هناك استاد بعد أن فقدنا الكأس الثالثة في إديس أبابا في آخر أقل من دقيقة في المباراة النهائية لأسباب أخلاقية. كما سبق أن قلت أمس ولا أريد أن أخوض فيها لأنها تتعلق بشخص.. لقد استجابت السماء لدعاء المظلوم.. لذا خرجنا أيضا من بطولة العالم العسكرية بعد ذلك بثمانية أيام.. بعد هذه المأساة التي استمرت شهورا.. جاءت بطولة الأمم الإفريقية الرابعة وتقرر أن تقام في أكرا عاصمة دولة اسمها «غانا» كانت قد انضمت للاتحاد الإفريقي منذ شهور!!! ونحن الذين أنشأنا الاتحاد الإفريقي من العدم.. لذلك اعتبرناها نزهة.. كان عندنا خط هجوم تحتار يلعب مين والا مين: صالح سليم والضظوي والشاذلي ومصطفى رياض وحمدي عبدالفتاح «لاعب الترسانة أيضا» وبدوي وحمادة إمام وطه بصري وغيرهم.. وعبدالجليل حارس مرمى.. وخط وسط رفعت الفناجيلي وطه إسماعيل وعبده نصحي ورأفت وغيرهم.. فريق مرعب!!!.

كانت الكأس في جيبنا قبل أن نسافر!!!.. فإذا بنا نفاجأ بفريقي غانا ونيجيريا «المفروض أنهم في اللفة» مواليد منذ شهور!!! نفاجأ بعملاق يخرج من القمقم.. شبيك لبيك.. مستعدين نهزم أقوى فرق العالم!!! كيف حدث هذا؟؟.. تاريخ نصف قرن كرة ضاع في شهور!!!.

قررنا في اتحاد الكرة ضرورة معرفة هذه الفرق الوليدة التي لا تقل عن أي فريق أوروبي!!! لذا قررنا أن يسافر الدكتور محمد خطاب طبيب الاتحاد.. فهو طبيب أولاً ربما كان ما يقال عن طبيبة في المجر اسمها «اصالامو» اخترعت حبوباً تعيد الشيخ لصباه.. هذا كلام حقيقي!!! ثم هو بجوار أنه طبيب لاعب كرة قديم!!!.

عاد الدكتور خطاب من غانا ونيجيريا عام 1962 ليقول لنا.. ما قاله خروشوف لجمال عبدالناصر عام 1956 أقاموا في غانا مراكز رياضية في كل القرى والنجوع والأحياء في المدن الكبرى عبارة عن ملاعب خضراء على مدى البصر ليلعب الأطفال والكبار.. الأطفال تلتقطهم عيون كشافة خبيرة ليحترفوا في أوروبا والكبار لكي يكون الشعب الغاني كله شعباً رياضياً!!!! طيب.. يا دكتور خطاب.. نحن عندنا مراكز شباب منذ سنوات طويلة!!!.

نعم عندكم مراكز شباب ولكن ليس عندكم ملاعب على مدى البصر.. هم عندهم ملاعب وليس عندهم مراكز شباب تتحكم فيهم!!!. قلنا هذا منذ أكثر من نصف قرن دون جدوي!!!.

إعلام لا يتعلم

مصطفى عيدروس– السودان



مؤسف ما يحدث في الساحة الإعلامية الرياضية على مستوى الرياضة السودانية وتحديدا الدوري المحلي الممتاز الذي يخرج عن نطاق التنافس الشريف على الملعب ويصل إلى حد الشغب في الملاعب والتراشق بالألفاظ على صفحات الصحف خاصة الرياضية التي لا تعد بالتأكيد صحافة راشدة تسهم في تحفيز الجماهير على متابعة المباريات بروح رياضية والاستمتاع بتسعين دقيقة في أي لقاء خاصة المباريات التي يكون أحد طرفيها الهلال أو المريخ أو الديربيات التي تجمعهما معا ولكن ما حدث في لقاء القمة السابق الذي اتهمت فيه إدارة المريخ جماهير الهلال بتحطيم «1500» مقعد في استاد المريخ كان امتدادا لشرارة إعلامية انطلقت قبل لقاء الفريقين بأيام وتواصلت في لقاء فريقي الأمل والمريخ على ملعب استاد عطبرة في الجولة الثامنة عشرة للمسابقة والذي أصيب فيه عصام الحضري حارس مرمى المريخ.

ليس هناك جمهور مهما كانت درجة تعصبه لفريقه يغادر منزله لمتابعة لقاء من الملعب بنية التخريب أو الاستفزاز وأعمال شغب لكن المتسبب الأساسي في الأحداث التي تشهدها الملاعب هو الإعلام لكن اللوم ليس على الكتابات المنفلتة لكن على مجلس الصحافة والمطبوعات الذي يقف متفرجا على الأقلام التي تحتوي عليها الأعمدة الصحافية في أغلب الإصدارات الرياضية السودانية التي تتعدى السبعة إصدارات تدين بالولاء للهلال والمريخ ولا تتورع في الدعوة الصريحة لجمهور أي طرف بأخذ الحق باليد حال التعرض لظلم التحكيم وهذا في حد ذاته مؤسف من إعلام ينبغي أن يكون قدوة في كتاباته لا أن يكون أكثر تعصبا من المشجعين أنفسهم.

الشارع الرياضي لا يحتمل ما يفعله الإعلام الرياضي وإدارتا القمة أيضا عليهما أن تقوما بدوريهما في التقليل من حالات الشد والجذب بين الناديين الكبيرين خاصة أن الفريقين سيتواجهان على نهائي مسابقة كأس السودان في الخامس والعشرين من نوفمبر المقبل وهو لقاء عاصف قد يحمل الأخطر في ظل اللهجة الإعلامية العدائية التي يشجع عليها الإعلام المنفلت الذي يزرع الفتنة وسط الجماهير بدلا من أن يكون موجها وقائدا لعدم الخروج عن النص في الملاعب ولكن إذا كان هنالك تساهل تام من الرقيب مع كل ما يكتب هنا وهناك فمن الطبيعي أن تتمدد الكتابات الضارة ويزيد توتر الجماهير المنقسمة بين الناديين الكبيرين في الملاعب ولا أشك أن الإعلام الرياضي لا يتعلم من الدروس السابقة التي تسبب فيها وفي ذات الوقت لا أعتقد أن مجلس الصحافة قادر على إشهار البطاقة الصفراء لكل من يخرج عن الطريق الصحيح إعلاميا.



2013-2014

لا جديد.. السد فاز على العميد..

خميس المري يقود اللقاء السادس للزعيم بدون هزيمة.. وقائمة الأهلي ظهرت ناقصة.. لماذا؟

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن هناك أي جديد في لقاء السد والأهـلـي، فقد فاز الزعيم مثلما فعل في السنوات الماضية وانتهت المباراة بهدف نظيف سجله خلفان إبراهيم في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب جاسم بن حمد يوم الجمعة في منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم قطر.

السد تصدر جدول المسابقة بعد الجولة الثانية وبعدما حصد النقطة السادسة والأهلي خسر بفارق ضئيل وكان بمقدوره لعل شـيء في المباراة لو أحسن لاعبوه استغلال بعض الفرص التي سنحت للعميد الـذي توقف رصيده عند نقطة واحـدة من التعادل في الجولة الأولى أمام فهود الغرافة.

أحرز خلفان إبراهيم، أحسن لاعب في اللقاء، هدف اللقاء الوحيد بعد ٢٠ دقيقة من انطلاقة صافرة الحكم الدولي القطري خميس المري.

وإلى بعض المشاهد من المباراة.





عموتة سعيد بخلفان



أعرب الحسين عموتة مدرب السد عن سعادته بلاعبه خلفان إبراهيم الذي وصفه بأنه لاعب مثالي في كل شيء، التدريب، الاخلاق، الالتزام بالتعليمات، الالتزام داخل وخارج الملعب.

وردا على سؤال لـ«استاد الدوحة» تعليقا على أن خلفان أحرز هدفه رقم 47 في مشواره بدوري نجوم قطر مع السد، بل وهو هداف الجيل الحالي من اللاعبين القطريين في كل الأندية، قال عموتة: خلفان يستحق وهو لاعب جيد ومجتهد وأنا اتوقع منه الكثير في تغيير نتيجة المباراة أو أن يكون سببا في انتصارات فريقه.

وحصل خلفان على جائزة أحسن لاعب في اللقاء وهو الذي أحرز هدفه رقم 47 وهو الهدف الأول له هذا الموسم مع السد، وهو الهدف الذي بلغت قيمته 3 نقاط ثمينة في صراع الزعيم للحفاظ على لقب دوري نجوم قطر.

وكان خلفان هو هداف السد في الموسم الماضي 2013/2012 برصيد 10 أهداف، والأهم كذلك أن هدف خلفان في الأهلي في الجولة الثانية لدوري نجوم قطر هو الهدف رقم 47 في مشواره مع الزعيم في دوري نجوم قطر.

ويشارك خلفان في الموسم العاشر مع السد على التوالي في دوري نجوم قطر، أي من موسم 2004/2003 وحتى الآن وقد أحرز 46 هدفا في 9 مواسم وكان هدفه في شباك العميد هو الهدف رقم 47 في مشواره الكروي وفي موسمه العاشر.

ضربة جزاء

تغاضى الحكم خميس المري، أو لم يتخذ قرارا حاسما وسريعا باطلاق صافرته لاحتساب ضربة جزاء صحيحة ومتكاملة الأركان لصالح نادي السد.. ففي الدقيقة 76 ومن هجمة انطلق فيها من ناحية اليسار نذير بلحاج لاعب السد ومن على حدود المنطقة لعب كرة عرضية ارتطمت بكامل يد مدافع الأهلي عبدالله عمر وتوقفت الكرة عن مسارها.

وطالب لاعبو السد بضربة جزاء لكن الحكم أشار باستمرار اللعب وظل الحسين عموتة مدرب السد وقد بدت عليه علامات الاعتراض حتى بعد خمس دقائق عندما توجه إليه الحكم خميس المري وطالبه بالهدوء وعندها قال له عموتة بما معناه، إنك لم تحتسب ضربة جزاء صحيحة لفريقي.



بطاقة المباراة

السد VS الأهلي

النتيجة: 1/صفر للسد

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة : الجولة الثانية من دوري نجوم قطر

التاريخ: 20 سبتمبر 2013

الأهداف: خلفان إبراهيم (20) للسد

الإنـذارات: طلال البلوشي، عبدالكريم حسن من السد، بلال عبدالرحمن من الأهلي

أفضل لاعب: خلفان إبراهيم من السد

ماتشالا يحتج على خلفان

في المؤتمر الصحفي، وبدون أن يذكر اسم خلفان، وبدون أن يسأله أحد، اعترض مدرب الأهلي ميلان ماتشالا وقال: أحسن لاعب في المباراة كلها هو (زاندي)، اللاعب المحترف في صفوف العميد.

وردا على استفسار ما إذا كان يعترض على حصول خلفان على جائزة أحسن لاعب في المباراة أو أنه يرى أن اللاعب زاندي هو أفضل لاعب في فريقه الأهلي، قال ماتشالا: لا أعترض على أحد، لكنني أرى أن زاندي هو أحسن لاعب في المباراة كلها.

السد لا يخسر مع المري

منذ ظهور الحكم الدولي خميس المري، شارك في تحكيم 6 مباريات للسد في دوري نجوم قطر، كان آخرها أمام الأهلي في الجولة الثانية من البطولة موسم 2014/2013 وهي المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي.

واللافت أن المباريات الست التي قادها المري للسد انتهت بفوز الزعيم.. وهذه اللقاءات كانت أمام الخريطيات (مرتين) وأم صلال والعربي والخور ثم أخيرا كان اللقاء السادس أمام الأهلي، وفي المباريات جميعها فاز السد.. مجرد ملحوظة.

الأهلي وأول ستة

من المقلق واللافت والعجيب والغريب أنه وفي الجولة الثانية لدوري نجوم قطر نجد أن قائمة العميد لمواجهة السد غير مكتملة علما بأنه يفترض أن النادي مسجل 35 لاعبا مثل باقي الأندية.

ففي لقاء السد، ظهرت قائمة الأهلي وهي تضم 17 لاعبا فقط وليس 18 لاعبا وهي نفس القائمة التي خاض بها الفريق لقاء الجولة الأولى أمام الغرافة باستثناء أنها خلت من اسم اللاعب مشعل عبدالله الذي أصيب في لقاء الفهود.

والغريب في الأمر أن المدرب التشيكي ميلان ماتشالا اختار قائمة تضم 17 لاعبا فقط، أي بتواجد ستة لاعبين احتياطيين فقط وبشكل يثير التساؤل: ألا يوجد لاعب شاب أو أي لاعب آخر يستكمل به العميد قائمته؟.

وأين اللاعبون الخمسون الذين رافقوا الفريق في معسكره الخارجي وكلفوا خزينة النادي أموالا طائلة؟. وإذا كان هناك لاعبون يمكن أن يكملوا قائمة الفريق، وكانت هذه رؤية المدرب الفنية، فهي رؤية خاطئة، كان يتعين أن يتدخل فيها مسؤول إداري أو رئيس جهاز أو حتى أكبر مسؤول.



دوري نجوم قطر

خسر ٥ نقاط من ٦ والقادم أصعب

لخويا ينزف وجيريتس في مهب الريح!!



طارق العتريس

سقط لخويا بخسارة ثنائية موجعة ومؤثرة امام الخريطيات في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن منافسات الاسبوع الثاني من دوري نجوم قطر ٢٠١٤ والذي اقيم مساء السبت الماضي على استاد عبدالله بن خليفة آل ثاني في الدحيل، وهي الخسارة التي زادت من جراح فريق لخويا «وصيف الموسم الماضي» بعد خروجه الحزين من دوري ابطال اسيا بعد خسارة مجموعها ٦ مقابل ١ امام فريق جوانزو ممثل الكرة الصينية، ومن قبلها سقط لخويا في فخ التعادل ٣/٣ وبشكل غير مطمئن امام فريق السيلية الذي بقي في دوري المحترفين بقرار اداري بعد حصوله على المركز الاخير في المركز الماضي.

سجل هدف الخريطيات مدافعه دومينجوس في د. ٢٣ ثم اضاف مهاجمه البحريني جيسي جون الهدف الثاني في د. ٦٨، وما بين الهدفين قدم الخريطيات اداء دفاعيا منضبطا واعتمد على الهجوم المرتد السريع، مقابل هجوم عشوائي فردي من جانب لخويا وما بين الهدفين اضاع لاعبو لخويا جملة فرص تهديفية بسبب افتقادهم للعمل التكتيكي الجماعي.

بهذا الفوز استحق الخريطيات النقاط الثلاث ورفع رصيده الى ٤ نقاط وصعد الى المركز الرابع، وتجمد رصيد لخويا عند نقطة واحدة وتراجع الى المركز الـ «١٣» قبل الاخير في جدول الترتيب!!.

في الاسبوع الثالث من الدوري سيحل الخريطيات ضيفا على قطر في لقاء المنتصرين على استاد سحيم بن حمد في نادي قطر يوم الجمعة القادم، ويستقبل لخويا العربي على ملعبه في مواجهة الجريحين يوم السبت.

مارشان قدم درسا في فن التعامل التكتيكي



اختصارا نستطيع ان نؤكد بان خريطيات مارشان تفوق بالانضباط التكتيكي الدفاعي واعتمد على الهجوم المرتد السريع ونجح كل من جيسي وكيبي ومن خلفهما منير والقديوي افضل لاعب في اللقاء في التحكم في رتم الاداء من خلال السيطرة والتحركات الواعية في المساحات الخالية خلف مدافعي لخويا وكانت لهم الكلمة العليا امام لاعبي لخويا «التائهين»!! كما تفوق مدافعو الخريطيات في تنفيذ تعليمات مارشان بنجاح من خلال الرقابة الفردية وكذا بالالتزام والانضباط الكبير في الاداء الدفاعي «كومباكت» وتضييق المساحات باستمرار والضغط على مهاجمي لخويا الذين صادفهم سوء الحظ في عدم ترجمة الفرص العديدة.

بطاقة المباراة

لخويا VS الخريطيات

النتيجة: فوز الخريطيات 0/2
الملعب: عبدالله بن خليفة في الدحيل
المناسبة: الجولة الثانية من دوري النجوم
التاريخ: 2013/09/21
الأهداف: دومينجوس في د. 23 وجيسي جون في د. 68
الإنذارات: خليفة ابو بكر ودومينجوس ونبيل انور ويوسف القديوي وتركي امان من الخريطيات وايسيار ديا من لخويا
افضل لاعب : يوسف القديوي من الخريطيات

التشكيلة كما توقعناها بامتياز!!

بتشكيلة ثابتة خاض الخريطيات مع مارشان اللقاء كما رسمناه في العدد السابق بوجود خليفة ابوبكر في حراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع دومينجوس ومحمد عبدالرحمن والظهير الايسر سلمان طرار والظهير الايمن محمد سلام ولاعبا الارتكاز نبيل انور وعبدالله البطاط ثم منير عبدالغني ويوسف القديوي كلاعبي وسط خلف المهاجمين يحيى كيبي وجيسي جون. بدأ لخويا بتشكيلته التي حددناها باستثناء دخول عادل لامي بدلا من خالد مفتاح الذي اصيب بشكل طارئ بعد رسم التشكيلة في عدد الخميس الفائت، التي تكونت من كلود الامين بحراسة المرمى ومن امامه بوقرة وتراوري ويسارا لامي ويمينا موسى ثم محورا الوسط لوي سمارتن وكريم بوضيف ومن امامهما ثلاثي الوسط الهجومي ايسيار والمساكني ونام تاي وفي الهجوم ومن خارج الصندوق سيباستيان.

مارشان أذكى من جيريتس بالتبديلات

قراءة التبديلات التي اجراها المدربان تدل على مدى النجاح في ادارة اللقاء او«كتشنة الملعب» وكان مارشان مبدعا وذكيا على عكس جيريتس الذي كان تقليديا وروتينيا، فقد تعامل مارشان لتأكيد نهجه التكتيكي بالحفاظ على الفوز الثمين عكس جيريتس الذي استبدل لاعبين بمثلهم في نفس المراكز وافتقد للقراءة والجرأة حيث شارك مع الخريطيات تركي امان وهو بمواصفات دفاعية على دائرة الوسط مكان عبدالغني منير المتميز في النزعة الهجومية وعلى نفس الشاكلة محمود عبدالحليم بدلا من جيسي جون ثم المدافع المهدي محمد بدلا من محمد سلام المرهق، فيما شارك مع لخويا حسين شهاب بدلا من بوضيف وتريسور بدلا من موسى وعادل احمد مكان المساكني ولم تكن للتغييرات اي تأثير!!.



كوارث دفاعية وجيريتس لا يحرك ساكنا!

في المقابل نؤكد ان لخويا عانى كثير من حالة انفلات وفوضى عارمة على مستوى الاداء الدفاعي بشكل مثير ولم يحرك جيريتس ساكنا، حيث غابت التغطية العكسية خلف قلبي الدفاع وتسببت في الهدف الثاني من خلال بطء لامي في تغطية بوقرة ومن قبلها عدم رقابة دومينجوس الذي تحرك بسهولة خلف المدافعين وسجل الهدف الاول بلا رقابة! وهذا يؤكد ما سبق واشرنا اليه عقب السقوط امام السيلية عندما اكدنا ان لخويا يعاني من كوارث دفاعية تسببت في دخول مرماه 11 هدفا في 4 مباريات «6 في لقاءي جوانزو و3 من السيلية و2 من لخويا» وهذا الخلل يستدعي وقفة ومصارحة مع اللاعبين سواء من جانب الجهاز الفني وايضا من جانب ادارة نادي لخويا من اجل تدارك هذه الاخطاء الكارثية قبل فوات الاوان!!.

القديوي «يحرج» محترفي الاحمر

استحق المحترف المغربي لقب افضل لاعب في اللقاء ليؤكد بانه احد اهم الصفقات الجديدة التي قدمها الخريطيات لدوري 2014 لما يتميز به اللاعب من رؤية ومهارات وسيطرة وخبرة ليؤكد انه قادم بقوة ليكتب له شهادة ميلاد في دورينا، على عكس محترفي لخويا ونقصد بهم التونسي المساكني صاحب لقب اغلى صفقة انتقال في الملاعب العربية حيث لم يقدم اللاعب في اللقاء ما يبرهن على قيمته الفنية او حتى التسويقية وكذلك بوقرة الذي يتراجع مستواه بدرجة تثير الاندهاش وتذبذب اداء الكوري نام تاي الذي يلجأ الى العمل الفردي وايضا السنغالي ايسيار ديا ايضا الذي يفكر باستمرار في الحل الفردي ويبقى ان نؤكد ان تراجع اداء محترفي لخويا يرجع بسبب ضمان اللاعبين لمراكزهم الاساسية في التشكيلة في غياب التهديد من البدلاء!!.

قالوا بعد اللقاء

جيريتس: عندما نخرج بنقطة من مباراتين فهذا يعني اننا خسرنا 5 نقاط وببساطة يعني اننا حققنا بداية سيئة جدا للدوري.. وعندما تواجه فرقا تدافع وتعتمد على الهجوم المرتد السريع علينا ان ندافع جيدا وهذا لم يحدث.. عقدي لاتزال فيه سنتان هنا في نادي لخويا ولا اعرف شيئا عما يقال حول مفاوضات مع اندية اخرى خارج قطر وانا في النهاية احترم عقدي.



مارشان: كنا نعرف ان لخويا يمر بظروف صعبة وحاولنا استغلالها ونجحنا واعتمدنا على تضييق المساحات في مناطقنا لاننا نعرف ان لاعبي لخويا يجيدون الاختراقات العميقة ولا اعتقد اننا قدمنا مباراة ذكية ودافعنا بواقعية ولم نهاجم بجرأة لان هذا كان يعتبر انتحارا امام فريق بإمكانيات لخويا.

2013-2014

بعد أن خطفوا نقاط العرباوية..

الشواهين يجبرون الأحلام على الاستيقاظ!



فؤاد إسماعيل

حقق فريق السيلية فوزا ثمينا جدا أمام فريق العربي في المباراة التي جمعت الفريقين أمسية الجمعة بملعب حمد الكبير بنادي العربي وذلك بهدف يتيم من توقيع بارو صديقي في الدقيقة الخامسة من المباراة، فوز يجعل الشواهين يرفعون رصيدهم إلى أربع نقاط ويرفعون معه المعنويات، إذ تعتبر هذه الحصيلة إيجابية للغاية نظرا لما عاشه الفريق خلال المواسم الماضية في حين أعادت هذه الخسارة فريق العربي إلى نقطة الانطلاقة لإعادة حساباته من جديد وتنظيم صفوفه لتدارك الوضع قبل فوات الأوان.

الشواهين كانوا أكثر واقعية واستحقوا الفوز



نظرا لأداء الفريقين في المباراة فإن فريق السيلية كان الأفضل واستحق الظفر بالثلاث نقاط بعد الانضباط المحكم الذي دخل به المباراة بتطبيقه خطة (2/4/4) اعتمادا على جوميس جريجوري في المرمى، عمر إبراهيم وياسر أبوبكر كظهيرين في حين تم إشراك صاحب الخبرة صالح موسى ومعه خالد نواف في محور الدفاع لإبطال الحملات الهجومية العرباوية بقيادة المهاريين زياني وميزا، أما رباعي الوسط فتكون من البحريني فوزي عايش، مجدي صديق، غانم القحطاني ونايف مبارك، فيما تولى قيادة الخط الامامي كل من مسجل الهدف الوحيد بارو صديقي رفقة موموني داغانو، إذ كان هذا الأخير سما قاتلا على دفاع العربي الذي خسر لاعبه المحوري السيد عدنان في نصف الساعة الاول من اللقاء إثر تعرض هذا الاخير لإصابة مما اضطر شتيلكه لإعادة بوعلام إلى الوراء وهو التغيير التكتيكي الاضطراري الذي ترك مساحات وفراغات كبيرة في وسط الميدان وجعل لاعبي السيلية يسيطرون على المنطقة ويحتفظون بالكرة بطريقة تسمح لهم بتنظيم أنفسهم وبناء الهجمات دون الشعور بالضغط الذي كان مفروضا عليهم في بداية المباراة بعد سعي العرباوية نحو الأمام للتعديل ولولا سوء التركيز من كلا الطرفين لكانت هناك أهداف أخرى في المباراة التي لم يسرق فيها الشواهين الفوز.

السيلية يواصل التألق رغم غياب محترفيه

لا يحسب فوز السيلية بالثلاث نقاط التي سمحت للفريق بتعزيز مكانته في سلم ترتيب الدوري فحسب وإنما هو فوز معنوي كبير للمدرب التونسي الطرابلسي ولاعبيه لكسب مزيد من الثقة ومواصلة المشوار بأقل ضغط مقارنة بالموسم الماضي الذي لم يفارق فيه الشواهين قاع الترتيب، ولعل النجاح الأكبر للطرابلسي هو تمكنه من إيجاد التوليفة اللازمة والطبخة المثالية للإطاحة بالعربي رغم تواصل غياب الثنائي المحترف المتمثل في المدافع تفاريس والمهاجم ديبا إيلونغا، ويعد هذا أمرا هاما جدا في المجموعة علما بأن العديد من الاندية تأثرت ودفعت الثمن غاليا بمجرد غياب عنصر أو عنصرين في الفريق وقد أدى معظم اللاعبين ما عليهم فوق أرضية الميدان خاصة القائد موموني داغانو الذي أقلق كثيرا دفاع العربي بتحركاته السريعة وتغطيته المثالية للكرة، حيث أشاد المدرب بالروح القتالية والإرادة الكبيرة التي تحلت بها عناصره منذ بداية المباراة إلى غاية صافرة النهاية وأيضا على اتباعها نصائحه وتوجيهاته التي كانت مفتاح الفوز ولو أن الشواهين كانوا قادرين على إضافة أهداف أخرى وقتل المباراة في شوطها الاول لولا التسرع بسبب نقص الخبرة وأيضا سوء التركيز.



بطاقة المباراة

العربي VS السيلية

النتيجة: 1/0 للسيلية
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
المناسبة: الجولة الثانية من دوري النجوم
التاريخ: 2013/09/20
الأهداف: بارو صديقي في الدقيقة الخامسة
الإنذارات: عبدالعزيز حاتم من العربي ونايف أمبارك من السيلية
أفضل لاعب: داغانو

شتيلكه لم يعرف فريقه

وقف المدرب الألماني لفريق العربي حائرا من الأداء المتواضع جدا للاعبيه خاصة خلال نصف الساعة الأخير من المباراة أين حاول العرباوية الوصول إلى مرمى حارس السيلية جوميس لتعديل النتيجة بطرق عشوائية وبدون أي خطة أو إستراتيجية واضحة بالرغم من إلحاح المدرب على اللاعبين بالتركيز وعدم التسرع وأيضا بإجرائه تغييرات بإشراك كل من أحمد صالح خلفان ومحمد إبراهيم خلفان إلا أن ذلك لم يغير شيئا بل زاد الطين بلة، وقد صرح شتيلكه عقب المباراة بأنه أضعف مستوى يظهر به الفريق منذ بداية التحضيرات سواء تعلق الامر بالمباريات الرسمية وحتى الودية منها، كما أكد أن عودة فاندرلي خلال المباراة المقبلة ستعطيه حلة أخرى وتجعله يعيد محترفه الفنزويلي ميزا إلى منصبه الأصلي كصانع ألعاب وممرر حاسم للكرات عوضا عن إشراكه كلاعب جناح في الرواق الأيمن.

غياب الفعالية الهجومية للأحلام.. ورزاق خارج الإطار

يبقى خط الهجوم هو الحلقة الأضعف في فريق العربي في بداية هذا الدوري، فبعد المستوى المتواضع الذي ظهر به المهاجمون في المباراة الاولى أمام الجيش وتفننهم في إضاعة الفرص السهلة العديدة التي أتيحت لهم تواصل السيناريو نفسه في مباراة السيلية، حيث كان فيها قلب الهجوم القادم من نادي قطر خارج الإطار رغم الكرات السهلة والتمريرات الحاسمة التي وصلته سواء من زياني وأيضا الفنزويلي خوسيس ميزا الذي يبدو أنه لم يجد راحته في الرواق الأيمن، ورغم تغييرات المدرب لمحاولة تعزيز الهجوم إلا أن ذلك لم يجدِ نفعا لتبقى كل أحلام العرباوية مرتبطة بعودة مهاجمهم فاندرلي من الإصابة لفك العقدة والوصول مجددا إلى الشباك بعد المرة الوحيدة التي كانت ضد الجيش عن طريق ضربة جزاء.



لم يفلح في هز شباك «الصقور»..

الجيش أضاع نقطتين قد يندم عليهما لاحقاً

فؤاد إسماعيل

فرض فريق أم صلال التعادل السلبي على نظيره الجيش في المباراة التي جمعت الفريقين أمسية السبت بملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا وهي المباراة التي لم ترق إلى المستوى المنتظر منها رغم تباين مستوى وأداء الفريقين، حيث حاول الجيش تحقيق الفوز بشتى السبل إلا أن صمود رفقاء القائد عثمان العساس للحفاظ على نظافة شباكهم حال دون ذلك ليتفارق الطرفان في النهاية على النتيجة التي بدأ عليها اللقاء، تعادل يخدم أكثر صقور برزان نظرا لتحملهم عبء المباراة والأداء المتواضع الذي قدموه خلالها.



إنياس الحارس الذي تصدى لكل أسلحة الجيش

أكيد أنه لم يخطئ قط أعضاء اللجنة الفنية التابعة لاتحاد الكرة في اختيار حارس فريق ام صلال محمد عبدالله إنياس رجلا للمباراة عقب صافرة النهاية إثر الأداء الرائع وتصدياته البارعة لكل الحملات الهجومية لفريق الجيش سواء المتعلقة بالكرات العرضية الموزعة من الأطراف وأيضا التسديدات القوية من ماجد محمد وزملائه وحتى وجها لوجه مع لاعبي الخصم، حيث أنقذ مرمى فريقه في العديد من المرات كانت تبدو فيها الفرص أهدافا محققة وهو ما زاد من ثقة المدافعين وإرادتهم في انتزاع على الأقل نقطة التعادل، كما لم يتوقف حارس المرمى عن تشجيع زملائه وأيضا إثارة أعصاب الفريق المنافس بطريقة ذكية جدا من خلال تأخره في التقاط الكرة وأيضا في تمريرها وهو ما جعل الجميع يقول بأن إنياس حرم الجيش من الفوز.

الجيش أراد الفوز لكن أم صلال اقتنع بالتعادل

رغم استفاقة لاعبي الجيش في ثاني مباراة لهم في الدوري إلا أن ذلك لم يكن امرا كافيا لتحقيق النقاط الثلاث الأولى التي يبحث عنها الفريق للبقاء قريبا من السباق على اللقب أمام خصم أبدى قناعته ورضاه التام بنتيجة التعادل في ظل عجزه عن التنافس والمقاومة واكتفائه بالدفاع عن منطقته بغالبية لاعبيه واعتماده على الهجومات المعاكسة عن طريق بكاري كوني الذي اعتمد على التوغل الفردي بعدما وجد نفسه وحيدا ومعزولا إلا ان ذلك لم يقلق كثيرا دفاع الجيش، ورغم اعتماد المدرب لوسيسكو على خطة هجومية واضحة خاصة خلال المرحلة الثانية بإشراك أربعة لاعبين في الهجوم إلا ان ذلك لم يغير شيئا في ظل براعة الحارس عبدالله إنياس الذي صدّ كل الكرات إلى غاية آخر لحظة لتنتهي المباراة بالتعادل وهي النتيجة التي وصفها المدرب الروماني بغير المنطقية.



مونتاري أكد أحقيته بالمكانة الأساسية



بغض النظر عن حارس أم صلال محمد عبدالله إنياس فإن العنصر الأهم في كتيبة الجيش خلال المباراة كان اللاعب الشاب محمد مونتاري صاحب الهدف الوحيد لفريق الجيش في الدوري هذا الموسم وقد كان ذلك خلال المباراة الاولى امام العربي، الامر الذي جعل المدرب لوسيسكو يعتمد عليه أساسيا أمام ام صلال ويبدو أنه أصاب إلى حد بعيد في خياره بعد المردود الطيب الذي قدمه اللاعب على مستوى الخط الامامي من خلال تغطيته المحكمة للكرة حتى أمام جملة من المدافعين وهو ما خلق مساحات في منطقة العمليات وتحررا من الرقابة لزملائه الذين لم يحسنوا وضع الكرة في المرمى، ولم تقتصر مهام مونتاري على العمل الهجومي فقط، فقد كان يعود لاسترجاع العديد من الكرات في وسط الميدان، الامر الذي خلق تفوقا عدديا للجيش، ورغم إجراء لوسيسكو التبديلات الثلاثة إلا انه أبقى عليه في المباراة لتحريره من الجانب النفسي وتحضيره للمواعيد المقبلة التي تنتظر الفريق سواء على المستوى المحلي وأيضا الخارجي.

كيف سينهي أم صلال الموسم بهذه اللياقة؟

السؤال الذي يطرح نفسه مجددا بخصوص فريق أم صلال هو، ما سبب الضعف البدني الذي يعاني منه اللاعبون في بداية هذا الموسم رغم المعسكر التحضيري الذي وصفه المدرب آلان بيران بالناجح على كل المقاييس، وقد وجد هذا الأخير نفسه محرجا من أسئلة الإعلاميين أثناء المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة في هل أن عامل السن والأعمار المتقدمة للاعبين هما السبب أم أن للموضوع علاقة بأمور أخرى مرتبطة بالتحضير البدني للاعبين خلال الفترة التي سبقت بداية الدوري، حيث ظهر اللاعبون عاجزين كل العجز عن استرجاع الكرات وقيادة هجمات منظمة بسبب الإرهاق البدني الذي نال منهم خاصة خلال المرحلة الثانية تماما مثلما حصل في المباراة الاولى امام العربي، وقد تجلى ذلك بوضوح أثناء الصراعات الثنائية مع لاعبي فريق الجيش، ومن حسن الحظ ان هؤلاء لم يحسنوا التصرف والاستفادة من هذا العجز لصنع الفارق والظفر بالنقاط الثلاث، كما أن خبرة كل من عثمان العساس وبكاري كوني لعبت دورا هاما لتحقيق الفريق لهذه النقطة في حين تبقى الإجابة على السؤال عند المدرب بيران الذي صرح بأنها مسألة وقت فقط.

بطاقة المباراة

الجيش vs **أم صلال**

النتيجة: 0/0

الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا

المناسبة: الجولة الثانية من دوري النجوم

التاريخ: 2013/09/21

الإنذارات: رامي فايز، وسام رزق وإيكوكو من «الجيش»، جواد أحناش، وليد محيي الدين وعلي يونس من «أم صلال»

أفضل لاعب: الحارس محمد عبدالله إنياس

2013-2014

واصلا الصيام عن الفوز لثاني مباراة على التوالي

الغرافة والخور يقنعان بالتعادل والأداء الهزيل

عبد المجيد آيت الكزار

سقط الغرافة والخور معا في فخ التعادل السلبي بلا أهداف في المباراة التي جرت بينهما مساء يوم الجمعة في ملعب ثاني بن جاسم ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم قطر.

وجاءت المباراة بين الفريقين دون المستوى من الناحية الفنية حيث أداها بإيقاع غلب عليه البطء وعدم التنظيم في بناء العمليات الهجومية وانحصر اللعب كثيرا في منتصف الملعب وقلت إلى درجة الندرة الفرص الحقيقية للتهديف..

وتابع الفريقان صيامهما عن الفوز في ثاني مباراة لكليهما بالدوري حيث كان الفهود قد تعادلوا في الجولة الماضية مع العميد بهدف لمثله ونسج الفرسان على المنوال ذاته حيث قنعوا بحصد نقطة واحدة بتعادلهم مع نادي قطر بهدف لمثله..

الفهود.. بلا أنياب

قدم الغرافة مؤشرا مقلقا لأنصاره ومشجعيه على أنه إن استمر بنفس الأداء الذي قدمه منذ الجولة الأولى وتواصل في الجولة الثانية أمام الخور فإنه سيظل متأخرا بعدة مراكز عن سباق التنافس على اللقب الذي لم يذق طعم التتويج به في المواسم الثلاثة الماضية وأن التغييرات التي أجرتها الإدارة المسيرة لشؤونه والتي همت بالأساس الجهاز الفني حيث تم التعاقد في أغسطس الماضي مع المدرب البرازيلي المعروف زيكو والتعاقدات الجديدة التي أقدمت على إبرامها وفي مقدمتها ضم المهاجم الأرجنتيني ليساندرو لوبيز قد لا تؤتي أكلها ولن تعيده إلى ما كان عليه سابقا عندما كان يلعب الأدوار الطلائعية ويفرض نفسه كقوة حقيقية في الكرة القطرية ويحرز الألقاب..

فقد كان الأمل معقودا على أن يستعيد الفهود أنيابهم التي فقدوها خصوصا في الموسم الماضي الذي خرجوا منه بسجل أبيض وأن يكشروا عنها مبكرا ويشرعوا في شق الطريق نحو اعتلاء الصدارة وتقديم صورة جديدة يظهرون فيها بمظهر القادر على منافسة الأقوياء الآخرين في صراع فوز باللقب بيد أن هذا الأمل لم تظهر له اي بوادر في افق الجولتين اللتين قطعوا مسالكهما..

ولا اختلاف على أن الغرافة أمام الخور الذي يعد أحد أندية الوسط في الغالب ولكنه يفاجئ بين الفينة والأخرى منافسيه بالتغلب عليهم لم تكتمل صفوفه كما كان الشأن في مباراته الأولى وافتقد إلى خمسة من عناصره الأساسية أبرزها الوافد الجديد ليساندرو ولاعب الوسط لورانس وفهيد الشمري وحامد شامي بداعي الإصابة والمحترف الرابع الذي لم يتم الكشف بعد عن التعاقد معه وبقيت خانته في قائمة الفريق شاغرة للمباراة الثانية على التوالي فما كان من جهازه الفني سوى الإعتماد على اللاعبين الشباب الذين اجتهدوا كثيرا في تنفيذ المطلوب منهم وأن يكونوا عند حسن ظن مدربهم نظير الفرصة التي منحهم إياها مثل اللاعب حذيفة الذي تألق في خط الوسط رغم صغر سنه وتوج مجهوداته بالحصول على جائزة أفضل لاعب إلا أنهم لايزالون يفتقدون إلى الخبرة والتجربة إلا أن كل تلك الغيابات القسرية لا يمكن إعتبارها مبررا كافيا.. فمن البديهي أن كل من يدو المنافسة على لقب الدوري الذي يعد مسابقة طويلة وشاقة وله الإرادة الحقيقية في ذلك يتوجب عليه أولا أن ينتبه إلى قاعدة بدلائه وأن يملأها بما يكفي من عدد اللاعبين القادرين على المسؤولية عند الحاجة إليهم وأن تكون مستوياتهم قريبة جدا من الأساسيين حتى لا يحدث إي اختلال عند اي غياب طارئ للاعب أساسي لأي سبب من الأسباب القاهرة.. ولكن الغرافة ينقصه هذا العامل المهم حيث وضح أنه لا يتوفر على قاعدة بدلاء قوية بإمكانها أن تتغلب على النقص الحاصل في الأساسيين..

بطاقة المباراة

الغرافة VS الخور

النتيجة: 0/0

الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة

المناسبة: الجولة الثانية من دوري النجوم

التاريخ: 20 سبتمبر 2013

الإنذارات: نيني من الغرافة

عبدالله مصطفى، رضا شنبه من الخور

أفضل لاعب: حذيفة من الغرافة

مادسون.. عصبية غير مبررة

أبان اللاعب مادسون صانع ألعاب الخور عن عصبية غير معهودة فيه اتجاه زملائه خلال مباراة فريقه أمام الغرافة..

ففي الشوط الثاني تحديدا لم يخف اللاعب البرازيلي المتألق في صفوف الفرسان والذي صنع انتصاراته في الكثير من مبارياته السابقة تذمره من تضييع الكرة في بعض العمليات الهجومية وعدم اكتمال المحاولات ووصل إلى حد التلفظ بعبارات وكلمات سمعت في أرجاء الملعب..

ويبدو أن الرغبة الشديدة في اقتناص الفوز قد رفعت درجة الحماس لدى مادسون لاسيما أنه قد يكون شعر بأنه من الممكن اصطياد النقاط الثلاثة بمضاعفة الجهد والتركيز أكثر بمعاونة باقي زملائه في الشق الهجومي عند قيادة الهجمات..

وكان بالإمكان حالة النرفزة التي كان يدخل فيها اللاعب البرازيلي بين الفينة والأخرى عند عدم اكتمال العمليات الهجومية أن تضر به خصوصا وأن التركيز والإنضباط في هذه الوضعية يقلان ويتراجعان..

لا أحد ينكر أن مادسون لاعب صاحب قيمة عالية وأحد المحترفين الناجحين في دوري النجوم ومكسب مهم للخور إلا أنه من اللازم عليه أن يلتزم إلى أقصى الحدود بالانضباط والاحترام الكلي لزملائه بتشجيعهم على مضاعفة الجهد وحثهم على تحسين الأداء ولكن ليس بالصراخ والتذمر العلنيين لأن تصرفا مثل هذا لا يفيد..

زيكو وبولوني.. الأمل في المستقبل





رغم البداية المتعثرة في دوري النجوم لم يفقد البرازيلي زيكو مدرب الغرافة ولا الروماني بولوني مدرب الخور الأمل في المستقبل حيث يتوقعان أن يكون القادم أفضل مما مضى وأكثر إشراقا..

وقد اتفق المدربان بعد المواجهة السلبية على أن الحل لتصحيح الوضع المختل هو العمل أكثر في التداريب ومعالجة الأخطاء التي ظهرت وضرورة إيجاد الحلول الناجعة لها..

ويؤمن زيكو أن مستوى الفهود سوف يتحسن عندما تكتمل الصفوف لاسيما بعد عودة ليساندرو لوبيز من الإصابة لأنه يتوقع أن يقدم إضافة مميزة في خط الهجوم عطفا على قيمته الاحترافية وقدراته التهديفية بالإضافة إلى المحترف الرابع الذي يتوقع أن يتم الانتهاء من موضوعه بالتعاقد معه قريبا جدا..